

Sommaire

**1 - Suite de Jigs..... 10**  
The Humours of Drinagh - x3 (D).....10  
Paddy O'Rafferty's - x3 (G).....10

**2 - Suite de Reels ..... 11**  
O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D) .....11  
The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor) .....11

**3 - Suite de Hornpipes.....12**  
The Humours of Tullycrine - x3 (Ador) .....12  
Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A) .....13  
Rythme 4/4 .....13

**4 - Suite de Reels ..... 14**  
The Laurel Tree - x3 (Ador) .....14  
Heather Breeze - x4 (G) .....14

**5 - Suite de Jigs ..... 15**  
Whelan's - x3 (Edor) .....15  
John McHugh's - x3 (G).....15

**6 - Air.....16**  
The South Wind - x4 (G) .....16

**7 - Suite de Reels..... 17**  
The Concert Reel - x3 (G).....17  
Sporting Paddy - x9 (Ador) .....17

**8 - Slip jig.....18**  
The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm) .....18  
Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m).....18

**9 - Suite Jig & Reel.....19**  
The Haunted House - x3 (G) .....19  
George White's Favorite - x3 (G) .....19

**10 - Suite de reels..... 20**  
Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D).....20

# Répertoire O.M.I.

---

The Hunter's House - x3 (G).....	20
<b>11 - Song.....</b>	<b>21</b>
Down by the Sally Gardens - x 5 (D) .....	21
<b>12 - Suite de Polkas.....</b>	<b>22</b>
Ballydesmond Polka - x3 (Ador) .....	22
The Ballynahula polka - x3 (A) .....	22
<b>13 - Air / Slip jig.....</b>	<b>23</b>
The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan .....	23
Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em) .....	23
<b>14 - Suite de Jigs.....</b>	<b>24</b>
The Creel of Turf - x3 (Edor) .....	24
The First Pint - x3 (D) .....	24
<b>15 - Suite de reels .....</b>	<b>25</b>
Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G) .....	25
The Man of the House - x4 (Edor) .....	25
<b>16 - Jig.....</b>	<b>26</b>
The Humours of Trim - x6 (D) .....	26
The Rolling Waves .....	26
The Lonesome .....	26
<b>17 - Air (MDO).....</b>	<b>27</b>
Mrs Mac Dermott .....	27
<b>18 - Suite de 2 Reels (MDO) .....</b>	<b>28</b>
Jackie Coleman's - x2 (D) .....	28
The man of the House - x3 (Edor).....	28
<b>19 - Rachenitsa (MDO).....</b>	<b>29</b>
Zetyovska Rucenica - x2 (Gm).....	29
<b>20 - Suite de Reels (MDO) .....</b>	<b>30</b>
Leddy from Cavan - x2 (Dm) .....	30
In memory of Coleman - x2 (Gdor).....	30
<b>21 - Jig.....</b>	<b>31</b>
Muireann's - x3 (Bm) .....	31

## Répertoire O.M.I.

---

<b>22 – Suite de Marche et Reels (1/2)</b> .....	<b>32</b>
The Beauties of Autumn - x2 (Edor) .....	32
Jackson's - x3 (Edor) .....	32
<b>22 – Suite de Marche et Reels (2/2)</b> .....	<b>33</b>
The Boys on the Hilltop - x5 (Ador) .....	33
<b>23 – Suite de hornpipes</b> .....	<b>34</b>
The Dance of the Honeybees - x3 (D).....	34
The Wonder Hornpipe - x3 (G) .....	34
<b>24 – Air</b> .....	<b>35</b>
Autumn Child - x3 (Ador) .....	35
Autumn Child (Capo 5eme case) .....	35
<b>25 – Air</b> .....	<b>36</b>
Give me your Hand - x2 (G) .....	36
<b>26 - Suite de Reels</b> .....	<b>37</b>
Maid of Mont Cisco - x3 (Ador) .....	37
Kilty Town - x3 (G).....	37
<b>27 - Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)</b> .....	<b>38</b>
Banks of the Ilan (The) - x3 (D) .....	38
Scartaglen (The) - x3 (D) .....	38
<b>28 - Suite de jigs</b> .....	<b>39</b>
Leaving the Nest - x2 (Bm).....	39
Monaghan jig - x2 (Edor) .....	39
Helvic Head – x2 (G).....	40
<b>29 - Suite d'airs de O'Carolan</b> .....	<b>41</b>
Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G) .....	41
O'Carolan's Concerto - x2 (D) .....	41
<b>30 - Suite de reels</b> .....	<b>42</b>
The High Drive - x 2 (D).....	42
Imelda Roland's - x 2 (Edor).....	42
Hanley's Tweed - x 2 (Ador).....	42

## Répertoire O.M.I.

---

<b>31 - O'Carolan's Draught</b> .....	<b>43</b>
O'Carolan's Draught - x 2 (G) .....	43
<b>32 - Suite de polkas</b> .....	<b>44</b>
John Walsh - x 3 (G) .....	44
Brown Bread and Cheese - x 3 (D).....	44
John Brosnan's - x 2 (G) .....	44
<b>33 - Junior Crehan's hornpipes set</b> .....	<b>45</b>
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C).....	45
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case).....	45
Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G) .....	45
<b>34 - Suite de reels</b> .....	<b>46</b>
Bag of spuds – x2 (Ador).....	46
Launching of the Boat (The) – x2 (D).....	46
Cup of Tea – x2 (Edor) .....	46
<b>35 – Set Dance / jig</b> .....	<b>47</b>
Blackbird (The) – x2 (Edor) .....	47
Diplodocus – x3 (Amix).....	47
<b>36 - Suite de slides</b> .....	<b>48</b>
Patsy Geary's - x3 (D).....	48
Star Above the Garter (The) - x3 (G).....	48
<b>37 - Suite de Marche et Reel</b> .....	<b>49</b>
The Chanter's Song - x 2 (Amix).....	49
The Errigal - x 5 (Ador) .....	49
<b>38 – Suite de Reels</b> .....	<b>50</b>
Fred Finn's Reel - x2 (D).....	50
Castle Kelly - x5 (Ador).....	50
<b>39 – Suite de Valse et Reel</b> .....	<b>51</b>
The New Land - x3 (G) .....	51
Bird in the Bush (The) - x2 (G) .....	51
<b>40 – Jig – Dr O'Neill</b> .....	<b>52</b>

## Répertoire O.M.I.

---

Dr O'Neill - x2 (D).....	52
<b>41 - Suite Hornpipe / Reel .....</b>	<b>53</b>
The Galway Hornpipe - x 3 (D).....	53
The Boys of Tulla - x 5 (D).....	53
<b>42 - Suite de Flings.....</b>	<b>54</b>
Willie's Old Trousers - x 3 (Am) .....	54
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm) .....	54
<b>43 - Linsay Harris reels set (MDO 15).....</b>	<b>55</b>
Torrid Romance - x 2 (DMIX) .....	55
The Boys of Chicago - x 2 (Edor) .....	55
P.J. McComiskey's - x 2 (G) .....	55
<b>44 - Suite de reels (MDO 15).....</b>	<b>55</b>
The Return To Miltown - x 2 (Ddor) .....	55
The Commodore - x 2 (D) .....	55
<b>45 - Suite de flings (AMI/MDO 15).....</b>	<b>55</b>
Willie's Old Trousers - x 3 (Am) .....	55
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm) .....	55
<b>46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15) .....</b>	<b>55</b>
Dr O'Neill - x 1 (D) .....	55
Mooncoin - x 2 (AMIX).....	55
<b>48 - Hewlett .....</b>	<b>56</b>
Hewlett - x 2 (D).....	56
<b>49 - Suite de jigs (ACC 15) .....</b>	<b>57</b>
Kerfunten - x 2 (D) .....	57
Whistler at the Wake (the) - x 2 (D) .....	57
Kerfunten - x 3 (G) .....	57
<b>50 - Suite de polkas (ACC 15).....</b>	<b>57</b>
Siege of Ennis - x 2 (A) .....	57
Gortnatubrid - x 3 (Bm) .....	57
Walshe's - x 3 (A) .....	57

## Répertoire O.M.I.

---

<b>51 - Suite de jigs</b> .....	<b>58</b>
Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix) .....	58
Sonny Brogan's - x 3 (Ador) .....	58
<b>52 - Suite de reels</b> .....	<b>59</b>
A View Across The Valley - x 2 (D) .....	59
Lough Mountain - x 2 (Edor).....	59
Brenda Stubbert's - x 3 (Ador).....	59
<b>53 - Trip to Fanore</b> .....	<b>60</b>
The Trip to Fanore - x 5 (G).....	60
<b>54 - Suite de 4 jigs (1/2)</b> .....	<b>61</b>
Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador).....	61
The One that was Lost - x 2 (Edor) .....	61
<b>54 - Suite de 4 jigs (2/2)</b> .....	<b>62</b>
Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor) .....	62
Langstrom's Pony - x 2 (Amix) .....	62
<b>55 - Suite de 4 reels (1/2)</b> .....	<b>63</b>
Lucy Campbell's - x 2 (D).....	63
The Tailor's Thimble - x 2 (Edor).....	63
<b>55 - Suite de 4 reels (2/2)</b> .....	<b>64</b>
Come West Along the Road - x 3 (G) .....	64
Throw Away The Keys - x 3 (D) .....	64
<b>56 - Slow reel: The Westland</b> .....	<b>65</b>
The Westland - x 2 (Edor) .....	65
<b>57 - [ MDO ]</b> .....	<b>66</b>
<b>58 - [ MDO ]</b> .....	<b>66</b>
<b>59 - Suite de slip jigs</b> .....	<b>67</b>
James Byrne's - x 3 (D).....	67
The Rakes of Westmeath - x 3 (D) .....	67
<b>60 - La valse des jouets</b> .....	<b>68</b>
La valse des jouets - x 2 (D) .....	68

## Répertoire O.M.I.

---

<b>61 - Strayaway Child</b> .....	<b>69</b>
Strayaway Child - x 2 (Em) .....	69
<b>62 - Suite de reels</b> .....	<b>70</b>
Larry's Favourite - x 3 (Ador) .....	70
The Foxhunter - x 2 (A) .....	70
<b>63 - Suite de jigs</b> .....	<b>71</b>
Gallaghers Frolic - x 3 (Edor).....	71
Coleman's Maid On The Green - x 3 (G).....	71
<b>64 - Suite Hornpipe / Reel</b> .....	<b>72</b>
An Paistin Fionn - x 2 (Edor) .....	72
Windbroke - x 3 (Em).....	72
<b>65 - Suite de 3 polkas</b> .....	<b>73</b>
The Gortnatubrid – x3 (Bm).....	73
Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin).....	73
Jessica's - x 3 (A) .....	73
<b>66 - Lord Inchiquin</b> .....	<b>74</b>
<b>67 - Suite de jigs (1/2)</b> .....	<b>75</b>
Whistler at the Wake (the) x 2 (D) .....	75
Tony Rows's x 2 (D).....	75
<b>67 - Suite de jigs (2/2)</b> .....	<b>76</b>
The Morning Lark x 2 (D) .....	76
Joe Cooley's Delight x 3 (D) .....	76
<b>68 - Rip the Calico set (1/2)</b> .....	<b>77</b>
Leitrim Fancy x2 (Em) .....	77
Sword in Hand (The) x3 (Edor) .....	77
Rip the Calico x2 (D).....	77
<b>68 - Rip the Calico set (2/2)</b> .....	<b>78</b>
Martin_Wynne's_1 x3 (D).....	78
The Enchanted Lady x3 (D) .....	78
Holly Land (The) x3 (D) .....	78

## Répertoire O.M.I.

<b>69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)</b> .....	<b>79</b>
The Harp and The Shamrock x 2 (G) .....	79
The Crooked Road to Dublin x 4 (G) .....	79
<b>69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)</b> .....	<b>80</b>
Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor) .....	80
Bunker Hill x 2 (Dmix) .....	80
<b>70 - The Highland Laddie</b> .....	<b>81</b>
The Highland Laddie x 5 (A) .....	81
<b>71 - Si Beag Si Mor</b> .....	<b>82</b>
Si Beag Si Mor x 3 (D) .....	82
<b>72 - Suite de jigs</b> .....	<b>83</b>
Tom Billy's 2 x 2 (ADOR) .....	83
Doberman's Wallet x 2 (D) .....	83
<b>73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]</b> .....	<b>84</b>
Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor) .....	84
<b>74 - Southwind [MDO 18 + AMI]</b> .....	<b>85</b>
South Wind (the) x 4 (G) .....	85
Reaping The Rye x 4 (Em) .....	85
<b>75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]</b> .....	<b>86</b>
Hill of Thieves (The) x 16 (Am) .....	86
<b>Add On / Réserve</b> .....	<b>87</b>
<b>Jigs</b> .....	<b>87</b>
Calliope House (D) .....	87
Lonesome Jig (D) .....	87
<b>Reels</b> .....	<b>87</b>
Sheehan's .....	87
Torrid Romance .....	88
<b>Hornpipes</b> .....	<b>88</b>
Eamonn McGivney's .....	88
<b>Waltz</b> .....	<b>89</b>



## Répertoire O.M.I.

---

Margaret's Waltz (Capo 2 <sup>nd</sup> case) x2 (A) .....	89
Margaret's Waltz x2 (A).....	89
<b>Modèles de grilles .....</b>	<b>90</b>

# Répertoire O.M.I.

## 1 - Suite de Jigs

### *The Humours of Drinagh - x3 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
D		D	A	D		D	G	D		D	A	D	G	A	D	x 2	A
D	G	D	A	D	G	D	G	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	B

### *Paddy O'Rafferty's - x3 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
G		D/F#		Em		D		C		G/B		A		D		x 1	A1
G		D/F#		Em		D		C		G/B		G	C	D	G	x 1	A2
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 2 - Suite de Reels

### *O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D)*

1		2		3		4		Rep.	
D	G	A		D	G	A	D	x 2	A
D	G	A		D	A	A	D	x 1	B1
D	G	A		A		D		x1	B2

### *The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor)*

Tom Clarke's Fancy

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Bm	Em	Em		D		Em	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D		Em	A	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Am		Bm	Em	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 3 - Suite de Hornpipes

### *The Humours of Tullycrine - x3 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Am	Am	F	Em	Am	Am	F	Em	Em	Am	x 2	A
F	F	Em	Em	Am	Am	F	Em	Em	A	x 2	B

Tablatures pour Mando / Bouzoukis (Pour les guitares DADGAD ou drop D on utilise les 2 cordes de basses D et A)

The tablature is written for a four-string instrument (Mandolin or Bouzouki) in standard tuning (D4, A4, D5, G5). It consists of 17 measures, divided into two systems of eight measures each, with a final measure. Measure numbers 1 through 17 are indicated above the staff. The notation includes fret numbers (0-7) and rhythmic flags. First and second endings are marked with '1.' and '2.' below the staff lines. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 17.

Suite ----->

# Répertoire O.M.I.

## *Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A)*

1	2		3	4		5	6		7		8	Rep	
A	A	G	A	G	Em	A	A	G	A	G	A	x 2	A
A	G		Em	A		G	Am	Am	A	A	G	x 2	B
		A		Em		A							

## *Rythme 4/4*

1		2		3		4		1		2		3		4		1		2		3		4										
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
X				X		X						X				X				X		X		X				X				A
X				X		X						X				X				X				X		X		X				
X				X				X				X				X				X				X				X				B
X				X				X				X				X				X				X		X		X				

# Répertoire O.M.I.

## 4 - Suite de Reels

### *The Laurel Tree - x3 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
Am	G	Am	G Am	Am	G	Am	Em Am	x 2	A
Am	G	Am	G Am	Am	G	Am	Em Am	x 1	B1
Am	G	Am Dm_	Em_ Am	Am	G	Am	Em Am	x 1	B2

❖ Arrêt net

**!!! Silence**

### *Heather Breeze - x4 (G)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	D	G	D G	G	D	G	D G	x 2	A
G C	D	G C	D G	G	D	D7	D7	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 5 - Suite de Jigs

### *Whelan's - x3 (Edor)*

1	2		3	4		5	6		7	8	Rep.	
Em	Em	D	Em	D		Em	Em	D	Em	D	x 2	A
Em	D	Em	Em	Am	Bm	Em	D	E	Am	Bm	x 2	B

### *John McHugh's - x3 (G)*

1	2	3	4	5		6	7		8	Rep.		
G	G	C	D	G	D	Em	C	Am	G	x 2	A	
G	C	G	Am	D	G	C_	G_	Am	D	G	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 6 - Air

### *The South Wind - x4 (G)*

1	2	3	4	5	6		7	8	Rep	
G	G	D	D	G	C		C	G	x 2	A1
G	C	D	D	G	G		D	D	x 1	B1
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

❖ Arpège sur les temps (3/4)



# Répertoire O.M.I.

## 7 - Suite de Reels

### *The Concert Reel - x3 (G)*

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep	
D	C	D	C	G	G	C	D	C	D	C	G	G	D	x 2	A
D	D	C	G		C		D	D	C	G		C	D	x 2	B

## !!! Pont

2 mesures : Bouzouki+violons  
 2 mesures : Bouzouki+violons+Basse

### *Sporting Paddy - x9 (Ador)*

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep
Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	x 2	A	
Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	x 2	B	

Fin nette : **A**

# Répertoire O.M.I.

## 8 - Slip jig

### *The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm)*

1		2		3	4		Rep	
Bm		A		G	Em	F#m	x 1	A1
Bm		A		G	Em	A	x 1	A2
D	A	D	A	D	G	A	x 2	B

❖ Accompagnement sur II et III

### *Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m)*

1	2	3	4	Rep	
F#m	A	Bm	C#m	x 2	A
D/A	E/B	Bm	C#m	x 1	B1
D/D	E	Bm/F#	C#m/G#	x 1	B2

- ❖ Part A = Accords syncopés
- ❖ Part B = Accords tenus
- ❖ Fin tenue = 1 mesure F#m

# Répertoire O.M.I.

## 9 - Suite Jig & Reel

### *The Haunted House - x3 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		C	Am	D		G	D/F#	Em	D	C	Am	D	G	x 2	A
G	C	C		G	D	D		G	C	C		G	C	D	G	x1	B1
G	C	C		G	D	D		G	D/F#	Em	D	C	Am	D	G	x1	B2

### *George White's Favorite - x3 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
CM7		D		G		G	D	CM7		D		Em	C	D	G	x 2	A
Em		D		C		Am	D	Em	D	C	G	C	Am	D	G	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 10 - Suite de reels

### Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7		8	Rep		
D	D	Em	A	D	D	Em		A	D	x2	A
D	D	A	A	D	D	G	Em	A	D	x2	B

### The Hunter's House - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D7	G/B	Bb dim7	Am	D	G	D/F#	Em	D	C	Am/A	D/D	G/G	x 2	A
G	C/C	G/B	E	Am	C	D	D7	G	D/F#	Em	D	C	Am	D	D7	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 11 - Song

### *Down by the Sally Gardens - x 5 (D)*

1		2	3	4	5		6		7	8	Rep	
D		A	G	D	G	D	A		D	G	x 1	A1
D		A	G	D	G	D	A		D	D	x 1	A2
Bm	A	G	A	D	G	F#m	Em	A	D	G	x 1	B1
D		A	D	D	G	D	A		D	G	x 1	B2

❖ Fin = D

1. Instrumental
2. Couplet 1
3. Instrumental
4. Couplet 2
5. Instrumental

# Répertoire O.M.I.

## 12 - Suite de Polkas

### *Ballydesmond Polka - x3 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	G	Em	Am	Am	G	Dsus	x 2	A
Am	Am	G	Em	Am	Am	G	Dsus	x 2	B

❖ Pas d'accompagnement

### *The Ballynahula polka - x3 (A)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep									
A	E/G#	F#m	E/E	A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm	E/E	A/A	x 2	A
A/A	A/C#	D/D	E/E	A/A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm/B	E/E	A/A	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 13 – Air / Slip jig

### *The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	A		Em		D		Em	A/C#	Em	D	Em	D	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
Em		Em		D		D	A/C#	Em	D/F#	Em/G	D/F#	A		Em	D	x 2	B
						Bm				Em							
Em		Bm		Em	D											x 2	B

### *Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em)*

Intro Bz+Bh= Ax2

1		2		3		4		Rep		
Em		Em	D	C		Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B2

# Répertoire O.M.I.

## 14 - Suite de Jigs

### *The Creel of Turf - x3 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	D	C	D	Em	D	G	Am Bm	x 1	A1
Em	D	C	D	Em	D	G	Bm Em	x 1	A2
Em	Bm	Em	Am Bm	Em	D	G	Am Bm	x 2	B

### *The First Pint - x3 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Bm	G	A	D	Bm	G	A D	x 2	A
G	G	D	D	G	G	A	A	x 2	B



# Répertoire O.M.I.

## 15 - Suite de reels

### *Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G)*

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	D7	x 1	A1
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	G	x 1	A2
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D7	G	x 1	B1
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D	D7	x 1	B2

### *The Man of the House - x4 (Edor)*

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep		
Em		Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		Am	Bm	x 2	A
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G		Bm		x 2	B

**16 - Jig**

***The Humours of Trim - x6 (D)***

***The Rolling Waves***

***The Lonesome***

**Drone D (Bourdon de Ré)**

# Répertoire O.M.I.

## 17 – Air (MDO)

### *Mrs Mac Dermott*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	Am	D	G	Em	Am	D	D	Am	C	D	Em	B	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
C		G	C	D	Em	D	G	C	G	Am	Em	D	x 2	B			
Am	D																
D	Bm	Em	D	Em	Bm												
				Em													

## Répertoire O.M.I.

### 18 – Suite de 2 Reels (MDO)

#### *Jackie Coleman's - x2 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	D	Em	A	D	D	Em	A	D	x2	A	
D	D	A	A	D	D	G	Em	A	D	x2	B

#### *The man of the House - x3 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
Em	Em	D	Em	Am	Bm	Em	Em	D	Em	Am	Bm	x 2	A		
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G	Bm	x 2	B

**19 – Rachenitsa (MDO)**

***Zetyovska Rucenica - x2 (Gm)***

# Répertoire O.M.I.

## 20 – Suite de Reels (MDO)

### *Leddy from Cavan - x2 (Dm)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Dm	C	Dm		C		Am		Dm		D	G	D		C	Dm	x 2	A
D		C		D		G	A	D		G		A		D		x 2	B

### *In memory of Coleman - x2 (Gdor)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Gm		F	Dm	Gm		Cm	Dm	Gm		Gm	F	Gm	Cm	Dm	Gm	x2	A
Bb		C	F	Bb		F	Gm	Bb		Bb	F	Gm		Dm	Gm	x2	B

# Répertoire O.M.I.

## 21 – Jig

### Muireann's - x3 (Bm)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Intro: Bass+Bodhran+Bz+Guit											
Bm	Bm	A	A	G	G	E	E	x 2			
Orchestre											
Bm	Bm	A	A	G	G	E	E	x 2 A			
E	F#m	G	A	E	F#m	G	A	x 2 B			
A	G	D	D	G	A	G	D	D	G	A	x 2 C
Bm	A	G	A	Bm	A	G	E	x 2 D			

# Répertoire O.M.I.

## 22 – Suite de Marche et Reels (1/2)

### *The Beauties of Autumn - x2 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Em	D	D	Bm	Em	Em	D	A/C#	Bm	D/A	x 2	A
G	G	D	D	Bm	Bm	D	Bm	Em	()		
Em	Em	Em	Em	A	D	D	D	A/C#	Bm	x 2	B
Em	Em	Em	Em	A	D	D	Bm	Em	()		

↳ Accompagnement standard

### *Jackson's - x3 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep									
Em	Em	D	C	Am	Bm	Em	Em	D	Am	Bm	x 2	A					
Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	x 1	B2		

↳ Finir avec [ Bm | Em ]

Suite -->



# Répertoire O.M.I.

## 22 – Suite de Marche et Reels (2/2)

### *The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	Em	Am		Em		Am	D	G	Em	C_	G_	Em	A	x 1	A
Am	D	G	Em	Am	D	G	Am	Am	D	G	Em	D *		Em *		x 1	B

📌 \* 332

📌 Finir avec [ A ]

# Répertoire O.M.I.

## 23 – Suite de hornpipes

### *The Dance of the Honeybees - x3 (D)*

1	2	3	4		5	6	7		8	Rep		
D	Em	G	A		D	Em	G	A	A7	D	x 2	A
D	D	Em	A	A7	D	D	Em	A	A7	D	x 2	B

### *The Wonder Hornpipe - x3 (G)*

1	2	3		4		5		6	7		8		Rep										
G	D	G	G7	C	Am	D	D7	G	D	G	C	D	D7	G	x 2	A							
D		D		A		D		B		E		A		D		C		D		G		x 2	B
																				D	G		

# Répertoire O.M.I.

## 24 – Air

### Autumn Child - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	D/F#	Am	C	D	Em	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	A
		Em								Am							
Am	C	D	Am	G		G	D/F#	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	B
						Em				Am							

### Autumn Child (Capo 5eme case)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	A	D	A	Em	G	A	Bm	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	A
		Bm								Em							
Em	G	A	Em	D		D	A	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	B
						Bm				Em							

# Répertoire O.M.I.

## 25 – Air

### Give me your Hand - x2 (G)

1	2	3	4	Rep		
C	G	C	G	x 1	A	
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
C	G	C	G	x 1	B	
C	G	D	G			
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
D	G	C	D	x 1	C	
G	Em	C	D			G
G	G	D	D			
C	G	Em	D	x 1	D	
G	G7	C	C			
G	Em	D	G			
C	G	C	G			

# Répertoire O.M.I.

## 26 - Suite de Reels

### Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep					
Intro													
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A7sus4	A7sus4						
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A	A7sus4	D	x 2	A			
D	G	C	D	G	C	D	G	C	x 1	B			
A	Em	A	D	Em	A	G	D	Em	A	A7sus4	D	x 2	C

📌 A7sus4 = A no 3<sup>rd</sup> + G no 3<sup>rd</sup> (AEGD)

📌 Part A = 332 – Part B = normal – Part C = 332 de 1 à 4 et normal de 5 à 8

### Kilty Town - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
G	G	D	D	G	G	D	D	G	x 2	A					
Em	Em	D	C	Am	D	Em/E	D/D	C/C	E/B	Am/A	G/D	D/F#	D7/D	x 2	B
G	D	G	D	Em/E	D/D	C/C	G/B	Am/A	G/G	D/F#	D7/D	x 2	C		

## Répertoire O.M.I.

### 27 - Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)

#### *Banks of the Ilen (The) - x3 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D	A	D	Bm	Em	A7	D		D	A	D	Bm	Em	A7	x 2	A
D	G	D		D	G	D	A7	D/D	A/C#	Bm/B	A/A	D	Bm	Em	A7	x 2	B

#### *Scartaglen (The) - x3 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		A		D		A		D		A		Bm	A	G	A7	x 1	A1
D		A		D		A		D		A		Bm	A	A	D	x 1	A2
D		D	A	D		G	A	D		D	A	Bm	A	G	A	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 28 - Suite de jigs

### Leaving the Nest - x2 (Bm)

1	2	3	4		5	6		7		8		Rep	
Bm	A	G	Em	F#m	Bm	A		G	Em	F#m	Bm	x2	A
Bm	A	Bm	A	F#m	G	G	F#m	Em		A	Bm	x2	B
D	A	Bm	F#m	Bm	Bm	A	Bm		Bm	A	Bm	x2	C

### Monaghan jig - x2 (Edor)

1	2	3	4		5	6		7		8	Rep		
Em	Em	Em	D		Em	Em	A	D	A/C#	Bm	x1	A1	
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	A	D	A/C#	Bm	x1	A2
Em	Em	A	D	D	Bm	Em	Em	A	D	Bm	x2	B	
Em	Em	Em	A	D	Em	Em	A	D	Bm	x2	C		
Em	Em	Em	D	Em	Em	Bm	Bm	x2	D				



Mesures en [ Em ] jouer plutôt [ Em | Em/B ]

Suite----->

## Répertoire O.M.I.

### Helvic Head – x2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D		x1	A1
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	x1	A2
G	G/D	G	G/D	G	G/D	C	D	G	Am	G/B	C	G	D	G		x2	B
G		D		G		D	G	Em	D	C	G/B	G	D	D	G	x2	C
G		G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	D	x1	D1
G		G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	Am	x 1	D2
D		D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	C/E	x1	E1
D		D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	D	x1	E2



# Répertoire O.M.I.

## 29 - Suite d'airs de O'Carolan

### Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)



Voir programme

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		Am		D		G		G		D	Am	D		x 1	A (A+B)
G	D	G		Am	D	G	C	G	Am	D		G	D	G			
G	D/F#	Em	G/D	C	G	Am	D	G		C	G/B	Am	G	D		x 1	B (C+D)
C		C		D		D		G	C	Am	D	G	D	G			

### O'Carolan's Concerto - x2 (D)

I - Harpe seule - II - Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	D		A	D	Em	A	D		A	D	G	D	Em	A	x 2	A
D				Em		A		D	Em	D	G	D	G	D			
G		D		Em		A		D	Em	D	G	A		D		x 2	B
G		D	A	G	A	A	D	D	A	G	D	D	A	G			
D	A	A		D		Em		D		G		D	A	D	A	x 2	B
D		D		Em		D		G		D	A	D					

# Répertoire O.M.I.

## 30 - Suite de reels

### *The High Drive - x 2 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	A
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	B

### *Imelda Roland's - x 2 (Edor)*

1	2	3	4		5	6	7	8		Rep	
G	D	Em	Em	A	D	Bm	Em	Bm	Em	x2	A
Em	Em	A	D	Bm	Em	D	Em	Bm	Em	x2	B

### *Hanley's Tweed - x 2 (Ador)*

1	2		3	4		5	6	7		8		Rep					
Am	Am	G	Am	Am	G	Am	G	Am	G	Em	Am	x2	A				
Am	G	Am	G	Am	G	G	Em	Am	G	Am	G	Am	G	Em	Am	x2	B

# Répertoire O.M.I.

## 31 - O'Carolan's Draught

### O'Carolan's Draught - x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		REP	
G	D	C	G	C	G	A	E	G	D	Em	A	D	A	D		x2	A
D	G	Em		C	G	Em		Em	D	Em	Bm	C	Em	C		x1	B
G		C	G	C	G	D		C	D	Em	D	G		G	C		
		G		Am	G							C	D	G			

# Répertoire O.M.I.

## 32 - Suite de polkas

### *John Walsh - x 3 (G)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	C	G	D	G	C	D	G	x2	A
G	C	G	D	G	C	D	G	x2	B

❖ I-Violons+Concertina - II Tutti

### *Brown Bread and Cheese - x 3 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep					
D	G	G	D	A	A	D	G	G	D	A	D	x 2	A
D	D	A	A	D	D	A	D	x 1	B1				
D	D	A	A	D	G	G	D	A	D	x 1	B2		

### *John Brosnan's - x 2 (G)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
G	G	G	D	G	D/F#	Em	D	C	D	G	x 2	A			
G	G/B	C	D	Em	D	C	Em	D	C	Am	D	D7	G	x 2	B
Em	D/F#	G	C	D	Em	C	G/B	C	G/B	Am	D	G	x 2	C	

# Répertoire O.M.I.

## 33 - Junior Crehan's hornpipes set

### *Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	A
						F											
C	G	Am	G	C	F	C	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	B

### *Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	A
						C											
G	D	Em	D	G	C	G	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	B

### *Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	D7	G	C	G	Am	D	G	D	D7	G	C	D	G		x 2	A
C		C	G	C	G	Am	D	C		C	G	C	D	G		x 1	B1
C		C	G	C	G	Am	D	G	D	G		C	D	G		x 1	B2

# Répertoire O.M.I.

## 34 - Suite de reels

### Bag of spuds – x2 (Ador)

1	2		3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	D	G	Em	F	F	Dm	Em	x2	A
Am	Am	D	G	Em	F	F	Dm	Em	x2	B

### Launching of the Boat (The) – x2 (D)

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep			
D	Em		G	A	D	G	D	A	D	x2	A		
D	G	D	Em	A7	D	A/C#	Bm	A	D	A	D	x2	B

### Cup of Tea – x2 (Edor)

1	2		3		4		5	6	7	8	Rep						
Em	Em		Em		D		Em	Em	G	D	x 1	A1					
Em	Em		Em	A	D	Bm	Em	Em	G	D	x 1	A2					
D	A	D	Bm	D	G	A	D	D	A/C#	Bm	A/A	D	G	A	D	x 2	B
										G							
D	G	D	A	D	G	A	D	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	C

# Répertoire O.M.I.

## 35 – Set Dance / Jig

### **Blackbird (The) – x2 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	x 1	A
Em	B/D#	G/D	A/C#	Em	A	Bm	Em	G	D	Bm	CM7	Am	Bm	E		x 2	B

📌 Pont 4 mesures Violons + Bz (Accord A)

### **Diplodocus – x3 (Amix)**

📌 ABC ABC + ABF1F2 à la dernière reprise  
I Bz = Drone A – II Accords

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
A	A	G	D	A	A	G	A		x 2	A
A	A	G	D	A	A	G	D	A	x 2	B
A	G	D	G	A	G	D	A		x 2	C
A	G	D	G	A	G	D	A		x 1	F1
A	G	G	G	A	G	D	A		x 1	F2

# Répertoire O.M.I.

## 36 - Suite de slides

### **Patsy Geary's - x3 (D)**

*The Yellow Rose of Texas*

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
D		D		G	D	Bm	A	A	D	x 2	A
G	A			A	D						
D		D		A		G	A	G	A	x 2	B
				A	D	D		D	A		

### **Star Above the Garter (The) - x3 (G)**

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
G	G/D	C	C/E	G	G/D	C	C/E	C		x 2	A
D/A	D	D	D/F#	D/A	D	D	D/F#	C/E	D/A		
D	D/F#	G	C	D	D/F#	G	C	G	C	x 2	B
D/A	D	G/B	Am	D/A	D/F#	D		D	D/F#		



## Répertoire O.M.I.

---

### 37 - Suite de Marche et Reel

#### ***The Chanter's Song - x 2 (Amix)***

I.A drone concertina (A), flutes/TW  
 I.B guitare (A : temps) / Bz (A sur le CT)  
 II + autres instruments mélodiques

#### ***The Errigal - x 5 (Ador)***

I.A.1-4 violon solo (GR, en accel.),  
 I.A.5-8 + Banjo (GR)  
 I.B + autres violons (GR)  
 II Bjo (MED) + flutes  
 III 49iolins (MED)  
 IV-V tutti

1	2	3	4		5	6	7	8		Rep	
Am	G	Am	G	D	Am	G	Am	G	D	x1	A
Am	G	Am	G		Am	G	D	D		x1	B

# Répertoire O.M.I.

## 38 – Suite de Reels

### *Fred Finn's Reel - x2 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	Em	A	D	D	G	A	x 1	A1
D	D	Em	A	D	D	G	A7   D	x 1	A2
D	D	Em	A	D	D	G	A	x 2	B
G   D				G   D					

### *Castle Kelly - x5 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	G/A	FM7/A	G/A	Am	G/A	FM7/A	G/A	x 1	A
Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	FM7/A	G/A	x 2	B
Am	Em	Am   Dm	Em	Am	Em	Am   Dm	Em   Am	x 1	C
Am   G	Am   Em	Am   Dm	Em   Am	C   Dm	Am   Em	F   Dm	Em	x 2	D

# Répertoire O.M.I.

## 39 – Suite de Valse et Reel

### *The New Land - x3 (G)*

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep	
G	G	C	G	G	Am	C	Am	D		x 2	A
Em	D		G	C	G	D	Em	Em	D		
Em	Em7 <sub>/D</sub>		Am	Am7 <sub>/G</sub>	D <sub>/F#</sub>	D7 <sub>/D</sub>	G	GM7 <sub>/B</sub>		x 2	B
C <sub>/C</sub>	CM7 <sub>/B</sub>		Am7	D	G	D	Em	Em	D		

### *Bird in the Bush (The) - x2 (G)*

1	2		3	4	5	6		7		8		Rep	
G	C	G	Am	D	G	C	G	G	Em	D	G	x 2	A
Em	D	D	Em	D	Em	G	D	G	D	G	Em		
C	Em		C									D	Em



Fin nette

# Répertoire O.M.I.

## 40 – Jig – Dr O’Neill

### Dr O’Neill - x2 (D)

 I Drone D - II Accords

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		Em		G		D/D	A	x 2	A
D	A	D	G	D	G	D	A	D	A	D	G	D	G	A	D	x 2	B
D		D		Em		A		D	A/C#	Bm	A	G	Em	A	D	x 2	C
D/D	A/C#	Bm	A/A	D	Bm	Em	A	Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x 2	D
D	G	D	D/A	D	G	D	A	D	G	D		G		A	D	x 2	E

## Répertoire O.M.I.

### 41 - Suite Hornpipe / Reel

#### **The Galway Hornpipe - x 3 (D)**

I . Banjo, concertina, accompagnement

II . + violons, flûtes

III . Tutti

1	2	3		4		5	6		7		8		Rep
D	A	D	Bm	Em	A	D	A	A	A7	D	A	x 2	A
										D			
F#	Bm	Bm7	E	A	A7	D	G	A	A7	D	A	x2	B
										D			

#### **The Boys of Tulla - x 5 (D)**

I. Violons grave + banjo grave + BZ

II. 2 violons grave, les autres normal, banjo normal + guitare

III. + concertina

IV. + flûtes et harpe

V. tutti

1	2		3	4		5	6		7		8		Rep	
D	D		D	G	A	D	D		D		G	A	x 2	A
Em	Em	D	Em	D		Em	Em	D	Em		A		x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 42 - Suite de Flings

### **Willie's Old Trousers - x 3 (Am)**

I . BZ (mélodie), MD

II . + Flutes

III . Tutti

IV . Tutti (sauf harpe : -> Bm)

1		2		3		4		Rep	
Am	G	Am	Em	Am	G	G	Em	x 2	A
C	G	Am	G	C	G	Am	Em	x 2	B

### **Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)**

I-II . Harpe, flute, violon II

III . Tutti avec violon II

IV . Tutti

V . Tutti ff -> pp->f

VI . Tutti

1	2		3	4		Rep	
Bm	Bm	A	Bm	A	Em	x 2	A
Bm	A		GM7	Em	F#7	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

---

### 43 - Linsay Harris reels set (MDO 15)

1 2 1234 (82 BPM)

***Torrid Romance - x 2 (DMIX)***

***The Boys of Chicago - x 2 (Edor)***

***P.J. McComiskey's - x 2 (G)***

### 44 - Suite de reels (MDO 15)

1 2 1234

***The Return To Miltown - x 2 (Ddor)***

***The Commodore - x 2 (D)***

### 45 - Suite de flings (AMI/MDO 15)

1 2 3 4 (66 BPM)

***Willie's Old Trousers - x 3 (Am)***

***Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)***

### 46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)

1 2 3 4

***Dr O'Neill - x 1 (D)***

***Mooncoin - x 2 (AMIX)***

# Répertoire O.M.I.

## 48 - Hewlett

1 2 3 | 1 2 3

**Hewlett - x 2 (D)**



Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	A	D	G	D	G	D	D	x 2	A
D	D	D	D	G	G	A7	D	x 2	B
D	A	D	G	D	G	D	D		



*Répertoire O.M.I.*

---

**49 - Suite de jigs (ACC 15)**

***Kerfunten - x 2 (D)***

***Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)***

***Kerfunten - x 3 (G)***

**50 - Suite de polkas (ACC 15)**

***Siege of Ennis - x 2 (A)***

***Gortnatubrid - x 3 (Bm)***

***Walshe's - x 3 (A)***

# Répertoire O.M.I.

## 51 - Suite de jigs

### *Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix)*



Bz = Drone (D) + Bhr 1 2 3 4  
 I.A : plectres + flutes/TW  
 I.B : - vents + violons  
 I.C : - violons + concertina  
 I.D : - concertina + pipes  
 II - Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	C	C	D	C	D	D	x 2	A
C	C	D	D	C	C	D	D	x 2	B
D   G	D   G	C	C	D   G	D   G	C	A   D	x 2	C
D	D	A	A	D	D   G	D	D	x 2	D

### *Sonny Brogan's - x 3 (Ador)*



I.A.1 : - acc - stop drone  
 I.A.2 : + bz  
 I.B : + guitare  
 II : Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	G/A	Am	Dm   Em	Am	G/A	Dm	Em   Am	x 2	A
Am	Em	Am	Dm   Em	Am	G	Dm	Em   Am	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 52 - Suite de reels

### *A View Across The Valley - x 2 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D		D	Bm	Em	A7	D	G	D		D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	G	D	D	Bm	A	D	D	G	G	D	D	Bm	Em	Em	x 2	B

### *Lough Mountain - x 2 (Edor)*

1	2		3	4	5	6		7	8		Rep	
Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	x 2	A
Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B1
Em	Em	A	D	D	Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B2

### *Brenda Stubbert's - x 3 (Ador)*

1	2		3	4	5	6		7	8	Rep	
Am	Am	D	G	Em	Am	Am		G	Em	x 2	A
Am	Am		G	Em	Am	Am		G	Em	x 1	B1
Am	Am		G	Em	Am	Am	D	G	Em	x1	B2

# Répertoire O.M.I.

## 53 - Trip to Fanore

### **The Trip to Fanore - x 5 (G)**



Intro : Nappes violon, flutes BZ (arpeges)

I : + concertina + Bjo

II : + pipes + TW

III-IV : TUTTI

V.A.1 : FI/Vi -> nappes (reste en melodie)

V.A.2 : - FI - Conc

V.B.1 : FI/Vi -> melodie - Bjo - Pipes

V.B.2 : 1 Vi, 1 FI, 1 TW Bz

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	G	D	D	C	C	Em	D	x 2	A
G	G	D	D	C	C	Em	D	x 2	B

*Répertoire O.M.I.*  
54 - Suite de 4 jigs (1/2)

***Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador)***

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Am	F	G	Em	Am	F	Dm	Em	x 2	A		
Am	A	D	G	Em	Am	A	D	G	Em	x 2	B

***The One that was Lost - x 2 (Edor)***

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep				
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	D	Bm	Em	x2	A
C	C	D	D	C	C	D	Em	x 1	B1			
C	C	D	D	G	D	Bm	D	D	Bm	Em	x 1	B2

Suite -->

*Répertoire O.M.I.*  
54 - Suite de 4 jigs (2/2)

***Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)***

I : Tutti

II.A : 1 flute, pipes et TW : tierce, les autres normal

II.B : tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Am	Bm	Em		D		G	D	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D	Bm	Em		A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em	x 2	B

***Langstrom's Pony - x 2 (Amix)***

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	A		D	A	G		D	A	A		D		G		x 2	A
A	D	A		A		G		A	D	A		D		G		x 2	B
A		A		G		G		D		D		D		G		x 2	C
A		A		A		G		A		A		D		G		x 2	D

*Répertoire O.M.I.*  
55 - Suite de 4 reels (1/2)

**Lucy Campbell's - x 2 (D)**

I.A : Concertina + TW  
I.B : + violons  
I.C : + Flutes  
I.D : + banjo et harmonica  
II : Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
Bm	Bm	A	G		A	D	D	G	D	G	D	G	A	D	x 1	B
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	G	D	G	A	x 1	C
D	D	G	D		G	A	D		D	A	G	D	G	A	x 1	D

**The Tailor's Thimble - x 2 (Edor)**

I: Tutti  
II: - banjo, flutes, bz

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		A	A7	x1	A
D	D	G	D		G	A	D		D	G	D		G	D	x 1	B

Suite -->

## Répertoire O.M.I.

### 55 - Suite de 4 reels (2/2)

#### ***Come West Along the Road - x 3 (G)***

I: banjo, flutes, bz

II: Tutti

1	2		3	4		5	6		7	8		Rep	
G	G	C	G	Am	D	G	G	C	G	Am	D	x 1	A
Em	Em	D	C	C	D	Em	Em	D	C	C	D	x 1	B

#### ***Throw Away The Keys - x 3 (D)***

I.A : drone D + Banjo

I.B: + flutes

II.A: + violon

II.B + pipes, concertina

III Tutti

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep
D	D	G	D	Bm	A	D	D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
D	D	G	D	A	D	D	D	G	D	Bm	A	D	x 1	B



# Répertoire O.M.I.

## 56 - Slow reel: The Westland

### The Westland - x 2 (Edor)

I.A plectres  
 I.B : Violons  
 I.C.1 : TW  
 I.C.2 : TW + flutes  
 II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		9		Rep.	
Em	A	D	Bm	Em	G	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em			x 2	A
D	A	Bm	F#m	Bm	E	A	E	D	A	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#m			x 2	B
						A								Bm					
Bm		G	Bm	A	D	Em	D	G	A	D	G	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#M	x 2	C
										A						Bm			

## *Répertoire O.M.I.*

---

**57 – [ MDO ]**

**58 – [ MDO ]**

*Répertoire O.M.I.*

59 – Suite de slip jigs

*James Byrne's - x 3 (D)*

1		2		3	4			Rép.
D		G	A	D	G	A	D	x 2 A
A	A7	D	G	A	D	A	D	x 2 B

*The Rakes of Westmeath - x 3 (D)*

1		2		3	4		Rep
D		D	G	D	C/D	G	x 2 A
D	A	D	G	D	C/D	G	x 2 B

*Répertoire O.M.I.*  
60 – La valse des jouets

*La valse des jouets - x 2 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	D	D	A	A	A	D	x 2	A
D	D	D	D	A	A	A	D		
D	G	A	D	Bm	Em	A7	D	x 2	A
Bm	G	A	D	G	D	Bm	Em		

# Répertoire O.M.I.

## 61 - Strayaway Child

### Strayaway Child - x 2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em	Em   A	D	Em	Em	A   Bm	Em	x 2	A
Em	Em   D	Em	Em   D	Em	Em   D	Am   Bm	Em	x 1	B
Em	Em   D	Em	Em   D	G	Am	C   D	Em		
Em	Am	C   D	Em	Em	Am	C   D	Em	x 2	C
Em	Em	Am	Bm	Em	Am	C   D	Em	x 2	D
Em	D   Em	Em	Bm   Em	Em	Am	C   D	Em	x 2	E
Em	D   Em	Em	D   Em	Bm	Am	C   D	Em	x 2	F

# Répertoire O.M.I.

## 62 - Suite de reels

### Larry's Favourite - x 3 (Ador)

1	2		3	4	5	6		7	8		Rep	
Am	Am	D	G	Em	Am	Am	D	G	Em	Am	x 2	A
Am	Am	D	G	Em	Am	Am	D	G	Em	Am	x 2	B
Am	Am		Em	G	Am	Am		G	Em	Am	x 2	C

### The Foxhunter - x 2 (A)

1	2		3	4		Rep	
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	A
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	B
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	C
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	D

*Répertoire O.M.I.*

63 - Suite de jigs

***Gallaghers Frolic - x 3 (Edor)***

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Em	Em	Em	D	C	C Bm	Am	Bm Em	x 2 A
Em	Em A	D	Bm	Em	D	Em D	Bm Em	x 2 B

***Coleman's Maid On The Green - x 3 (G)***

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
G	C D	G	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2 A
Em	D	C	C D	Em	D	Em D	C D	x 2 B

# Répertoire O.M.I.

## 64 - Suite Hornpipe / Reel

### *An Paistin Fionn - x 2 (Edor)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	G	D	Em	G	A	Bm	Em	D	G	D	Em	Bm	Em	D	x 2	A
														Em			
G		A	Bm	G		A	Bm	G		A	Bm	Am	Bm	Em	D	x 2	B
														Em			

### *Windbroke - x 3 (Em)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		Em		Em		Am	Bm	Em		Em		Em		Am	Bm	x 2	A
Em		Em		Em		Am	Bm	Em		Em		Am	Em	D	Bm	x 2	B



## Répertoire O.M.I.

### 65 - Suite de 3 polkas

#### *The Gortnatubrid – x3 (Bm)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em   F#m	Bm   F#m	x 1	A1
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em   F#m	Bm	x 1	A2
Bm	Bm	Bm	A	Bm   A	G   GM7	Em   F#m	Bm	x 1	B1
Bm	Bm	Bm	A	Bm   A	G   GM7	Em   F#m	Bm   F#m	x 1	B2

#### *Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em   B	Em	x 2	A
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em   D	C   Bm	Am   Bm	Em	x 1	B2

#### *Jessica's - x 3 (A)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	D	A	E	A	D	A	D   E	x 2	A
F#m	E	A	D	A	D	A	D   E	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 66 - Lord Inchiquin

Turlough O'Carolan

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	Bm	A	D	D	Bm	Em		A	x 2	A	
D	D	D	D	D	Bm	A	A7	D			
A	A7	D	A	D	G	D		A	x 2	B	
D	G	A	D	Em	E	A	E	A			A7
D	G	D	G	D	Bm	A		D			

Répertoire O.M.I.

67 - Suite de jigs (1/2)

*Whistler at the Wake (the) x 2 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D		Em		G		A		D		Em		G		A	D	x 2
D	G	D	A	D	Bm	Em	A	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2

*Tony Rowes's x 2 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	G	A	D	G	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2	A
D	G	A	D	Bm	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 67 - Suite de jigs (2/2)

#### *The Morning Lark x 2 (D)*

1	2	3	4		5	6		7		8	Rep	
D	D7	G	G	A	D	D	G	A	D	x 2	A	
D	D	G	D	G	D	D	D	G	A	D	x 2	B

#### *Joe Cooley's Delight x 3 (D)*

1	2	3	4	5	6		7	8		Rep	
D	D	A	A	Bm	Bm	A	G	A	D	2	A
D	D	A	A	Bm	A		G	A	D	x 1	B
D	D	A	A	Bm	Bm	A	G	A	D		

# Répertoire O.M.I.

## 68 - Rip the Calico set (1/2)

### Leitrim Fancy x2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em A	D	Em	Em	G	D	x 2 A
G	G D	G Em	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2 B

📌 Accompagnement à partir de B (BAB)

### Sword in Hand (The) x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em D	C	Em A	D	Em D	C	Em A	D	x 2 A
D	Em A	D	A D	D	Em A	D	A D	x 2 B

### Rip the Calico x2 (D)

Pas d'accompagnement dans la version OMI

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	G A	D	G A	D	G A	D	G A	x 2 A
Em	Em D	Em	Em A	Em	Em D	Em	Em A	x 2 B
D G	A	D G	G A	D G	A	Bm A	G A	x 2 C

📌 +Accord D sur 1 mesure avant le Break

**Break**

*Répertoire O.M.I.*  
68 - Rip the Calico set (2/2)

***Martin\_Wynne's\_1 x3 (D)***

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D/F#	A/E	D	Bm	G	A	D	G	D	A	D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	D	A	D	Bm	G	A	D	G	D	A	D	Bm	A	D	x 2	B

***The Enchanted Lady x3 (D)***

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	A
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	B
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	Y

***Holly Land (The) x3 (D)***

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	A	D		G	A	D		G	A	D		G	A	D		x 2	A
D		G	A	D		A	D	D		G	A	D	G	A	D	x 2	B



Fin + 1mesure D

Répertoire O.M.I.

69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)

**The Harp and The Shamrock x 2 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	C	D	C		G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	A
								C						G			
C		G		G	C	G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	B
								C						G			

**The Crooked Road to Dublin x 4 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D	G	D	C	D7	G	D	G	D	G	D	C	D	x 1	A
G	D	G	D	G	D	C	D	G	D	G	D	Em	D	C	D7	x 1	B



Fin + 1 mesure G

# Répertoire O.M.I.

## 69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)

### *Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Em	Em   A	D	Bm	Em	Em   A	D	Bm   Em	x 2   A
Em	Em   A	D	Bm	Em	Em   A	D	Bm   Em	x 2   B
G	D	Em	Bm   Em	D	Em	D	Bm   Em	x 2   C

### *Bunker Hill x 2 (Dmix)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
C   D	D	C	G   D	C   D	D	C	G   D	x 2   A
C	C	D	D	Am	C	G	Am   D	x 2   B
D	D	Em	A	D	C	G	Am   D	x2   C



Fin [ C | D ]



*Répertoire O.M.I.*  
70 - The Highland Laddie

---

***The Highland Laddie x 5 (A)***

1		2		3	4	5		6		7	8	Rep	
A		A		E	E	A		A		D	D	x 2	A
D	A	E	A	E	E	D	A	E	A	D	D	x 2	B

# Répertoire O.M.I.

## 71 - Si Beag Si Mor

### *Si Beag Si Mor x 3 (D)*

(3/4)

1		2		3		4	5	6		7		8	Rep		
D	A	Bm	A	G	A	D	G	A	D	A	D	x 2	A		
G		D		G	A	D	G	D		G	A			D	
D	A	Bm	A	G	A	D	A	D	A	Bm		G	A	x 2	B
D	A	D		G		D	G	A		D	G	A	D		

# Répertoire O.M.I.

## 72 - Suite de jigs

### Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)

1	2		3	4	5	6		7	8		Rep	
Am	Am	D	G	Em	Am	Am	D	G	Em	Am	x 2	A
FM7	FM7		G	G	FM7	G		Dm	Em	Am	x 2	B

### Doberman's Wallet x 2 (D)

1	2		3	4		5		6		7		8		Rep		
D	A	D	G	D/F#	Em	A	D	A	D		G	Em	A	D	x 2	A
D		G	A		A		Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x1	B
D		G	A		A		Bm	A	G	D/F#		D/F#	Em	A		
D	A	D												Z		

*Répertoire O.M.I.*

**73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]**

***Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor)***

4/4

1	2		3	4		5	6		7		8		Rep	
B <sub>b</sub> M7	B <sub>b</sub> M7	Am7	Gm7	Am	Dm	Dm	C		Dm	Gm	Am	Dm	x 2	A
Dm	Dm	C	Dm	Am	Dm	B <sub>b</sub> M7	Gm	C	Dm		Am	Dm	x 2	B

*Répertoire O.M.I.*

**74 - Southwind [MDO 18 + AMI]**

***South Wind (the) x 4 (G)***

1	2	3	4	5	6		7	8	Rep	
G	G	D	D	G	C		C	G	x 2	A1
G	C	D	D	G	G		D	D	x 1	B1
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

***Reaping The Rye x 4 (Em)***

1		2		3	4			Rep	
Em		Em	D	C	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am	Bm		Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am	Bm		Em	x 1	B2

*Répertoire O.M.I.*

**75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]**

***Hill of Thieves (The) x 16 (Am)***

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	G	G	D	D	F	C	x 16	A

Final [ Am ]

# Répertoire O.M.I.

## Add On / Réserve

### Jigs

#### *Calliope House (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	A1
D	D	Em	A	D	Bm	G   A	D	x 1	A2
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	B1
D	D	Em	A	D	Bm	G   A	D	x 1	B2

#### *Lonesome Jig (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	D	D	G	A	D	Bm   A	G	x 2	A
D	D/F#   G	D	D/F#   G	D	D/F#   G	Bm   A	G	x 2	B

### Reels

#### *Sheehan's*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	Am	D	D	G	C	G   C	D	x 2	A
G	G   C	D	Em   D	Em   D	C   G/B	C   Am	D	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### *Torrid Romance*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
D		D	C/D	D		C/D	G/D	D		D	C/D	D		C/D	G/D	x 2	A
D	G	D	C/D	D	G	A		D	G	D		C	D	G	D	x 2	B

### **Hornpipes**

#### *Eamonn McGivney's*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
Em		Em	A	D		Bm		Em		Bm		Em	Am	Bm	Em	x 2	A
Em		Em	A	D		Bm		Em		Bm		Em	Am	Bm	Em	x 2	B



## Répertoire O.M.I.

### Waltz

#### Margaret's Waltz (Capo 2<sup>nd</sup> case) x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	G	Am	D	G	Em	D	G	x 2	A
G	C	Am	D	G	G	Am	D	x 2	B
G	C	G	D	G	Em	D	G		

#### Margaret's Waltz x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	A	Bm	E	A	F#m	E	A	x 2	A
A	D	Bm	E	A	A	Bm	E	x 2	B
A	D	A	E	A	F#m	E	A		

# Répertoire O.M.I.

---

## Modèles de grilles

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	

1			2			3			4		Rep	
											X	
											X	