

Répertoire O.M.I.

Sommaire

1 - Suite de Jigs	10
The Humours of Drinagh - x3 (D).....	10
Paddy O'Rafferty's - x3 (G).....	10
2 - Suite de Reels	11
O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D).....	11
The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor)	11
3 - Suite de Hornpipes	12
The Humours of Tullycrine - x3 (Ador)	12
Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A)	13
Rythme 4/4	13
4 - Suite de Reels	14
The Laurel Tree - x3 (Ador).....	14
Heather Breeze - x4 (G)	14
5 - Suite de Jigs	15
Whelan's - x3 (Edor)	15
John McHugh's - x3 (G).....	15
6 - Air	16
The South Wind - x4 (G)	16
7 - Suite de Reels	17
The Concert Reel - x3 (G).....	17
Sporting Paddy - x9 (Ador)	17
8 - Slip jig	18
The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm)	18
Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m).....	18
9 - Suite Jig & Reel	19
The Haunted House - x3 (G)	19
George White's Favorite - x3 (G)	19
10 - Suite de reels	20
Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D).....	20

Répertoire O.M.I.

The Hunter's House - x3 (G).....	20
11 - Song	21
Down by the Sally Gardens - x 5 (D)	21
12 - Suite de Polkas	22
Ballydesmond Polka - x3 (Ador)	22
The Ballynahula polka - x3 (A)	22
13 - Air / Slip jig	23
The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan	23
Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em)	23
14 - Suite de Jigs	24
The Creel of Turf - x3 (Edor)	24
The First Pint - x3 (D)	24
15 - Suite de reels	25
Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G)	25
The Man of the House - x4 (Edor)	25
16 - Jig	26
The Humours of Trim - x6 (D).....	26
The Rolling Waves	26
The Lonesome	26
17 - Air (MDO)	27
Mrs Mac Dermott	27
18 - Suite de 2 Reels (MDO)	28
Jackie Coleman's - x2 (D)	28
The man of the House - x3 (Edor).....	28
19 - Rachenitsa (MDO)	29
Zetyovska Rucenica - x2 (Gm).....	29
20 - Suite de Reels (MDO)	30
Leddy from Cavan - x2 (Dm).....	30
In memory of Coleman - x2 (Gdor).....	30
21 - Jig	31
Muireann's - x3 (Bm)	31

Répertoire O.M.I.

22 – Suite de Marche et Reels (1/2)	32
The Beauties of Autumn - x2 (Edor)	32
Jackson's - x3 (Edor)	32
22 – Suite de Marche et Reels (2/2)	33
The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)	33
23 – Suite de hornpipes	34
The Dance of the Honeybees - x3 (D).....	34
The Wonder Hornpipe - x3 (G)	34
24 – Air	35
Autumn Child - x3 (Ador).....	35
Autumn Child (Capo 5eme case)	35
25 – Air	36
Give me your Hand - x2 (G)	36
26 – Suite de Reels	37
Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)	37
Kilty Town - x3 (G).....	37
27 – Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)	38
Banks of the Ilen (The) - x3 (D)	38
Scartaglen (The) - x3 (D)	38
28 – Suite de jigs	39
Leaving the Nest - x2 (Bm).....	39
Monaghan jig - x2 (Edor)	39
Helvic Head – x2 (G).....	40
29 – Suite d'airs de O'Carolan	41
Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)	41
O'Carolan's Concerto - x2 (D)	41
30 – Suite de reels	42
The High Drive - x 2 (D).....	42
Imelda Roland's - x 2 (Edor).....	42
Hanley's Tweed - x 2 (Ador).....	42

Répertoire O.M.I.

31 – O'Carolan's Draught	43
O'Carolan's Draught - x 2 (G).....	43
32 – Suite de polkas	44
John Walsh - x 3 (G)	44
Brown Bread and Cheese - x 3 (D)	44
John Brosnan's - x 2 (G)	44
33 – Junior Crehan's hornpipes set	45
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C).....	45
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case).....	45
Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)	45
34 – Suite de reels	46
Bag of spuds – x2 (Ador).....	46
Launching of the Boat (The) – x2 (D).....	46
Cup of Tea – x2 (Edor)	46
35 – Set Dance / Jig	47
Blackbird (The) – x2 (Edor)	47
Diplodocus – x3 (Amix)	47
36 – Suite de slides	48
Patsy Geary's - x3 (D).....	48
Star Above the Garter (The) - x3 (G).....	48
37 – Suite de Marche et Reel	49
The Chanter's Song - x 2 (Amix).....	49
The Errigal - x 5 (Ador)	49
38 – Suite de Reels	50
Fred Finn's Reel - x2 (D).....	50
Castle Kelly - x5 (Ador).....	50
39 – Suite de Valse et Reel	51
The New Land - x3 (G)	51
Bird in the Bush (The) - x2 (G)	51
40 – Jig – Dr O'Neill	52

Répertoire O.M.I.

Dr O'Neill - x2 (D)	52
41 - Suite Hornpipe / Reel	53
The Galway Hornpipe - x 3 (D)	53
The Boys of Tulla - x 5 (D)	53
42 - Suite de Flings	54
Willie's Old Trousers - x 3 (Am)	54
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)	54
43 - Lindsay Harris reels set (MDO 15)	55
Torrid Romance - x 2 (DMIX)	55
The Boys of Chicago - x 2 (Edor)	55
P.J. McComiskey's - x 2 (G)	55
44 - Suite de reels (MDO 15)	55
The Return To Miltown - x 2 (Ddor)	55
The Commodore - x 2 (D)	55
45 - Suite de flings (AMI/MDO 15)	55
Willie's Old Trousers - x 3 (Am)	55
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)	55
46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)	55
Dr O'Neill - x 1 (D)	55
Mooncoin - x 2 (AMIX)	55
48 - Hewlett	56
Hewlett - x 2 (D)	56
49 - Suite de jigs (ACC 15)	57
Kerfunten - x 2 (D)	57
Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)	57
Kerfunten - x 3 (G)	57
50 - Suite de polkas (ACC 15)	57
Siege of Ennis - x 2 (A)	57
Gortnatubrid - x 3 (Bm)	57
Walshe's - x 3 (A)	57

Répertoire O.M.I.

51 - Suite de jigs	58
Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix)	58
Sonny Brogan's - x 3 (Ador)	58
52 - Suite de reels	59
A View Across The Valley - x 2 (D)	59
Lough Mountain - x 2 (Edor)	59
Brenda Stubbert's - x 3 (Ador)	59
53 - Trip to Fanore	60
The Trip to Fanore - x 5 (G)	60
54 - Suite de 4 jigs (1/2)	61
Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador)	61
The One that was Lost - x 2 (Edor)	61
54 - Suite de 4 jigs (2/2)	62
Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)	62
Langstrom's Pony - x 2 (Amix)	62
55 - Suite de 4 reels (1/2)	63
Lucy Campbell's - x 2 (D)	63
The Tailor's Thimble - x 2 (Edor)	63
55 - Suite de 4 reels (2/2)	64
Come West Along the Road - x 3 (G)	64
Throw Away The Keys - x 3 (D)	64
56 - Slow reel: The Westland	65
The Westland - x 2 (Edor)	65
57 - [MDO]	66
58 - [MDO]	66
59 - Suite de slip jigs	67
James Byrne's - x 3 (D)	67
The Rakes of Westmeath - x 3 (D)	67
60 - La valse des jouets	68
La valse des jouets - x 2 (D)	68

Répertoire O.M.I.

61 - Strayaway Child	69
Strayaway Child - x 2 (Em)	69
62 - Suite de reels	70
Larry's Favourite - x 3 (Ador)	70
The Foxhunter - x 2 (A)	70
63 - Suite de jigs	71
Gallaghers Frolic - x 3 (Edor).....	71
Coleman's Maid On The Green - x 3 (G).....	71
64 - Suite Hornpipe / Reel	72
An Paistin Fionn - x 2 (Edor)	72
Windbroke - x 3 (Em).....	72
65 - Suite de 3 polkas	73
The Gortnatubrid – x3 (Bm).....	73
Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin).....	73
Jessica's - x 3 (A)	73
66 - Lord Inchiquin	74
67 - Suite de jigs (1/2)	75
Whistler at the Wake (the) x 2 (D)	75
Tony Rowes's x 2 (D).....	75
67 - Suite de jigs (2/2)	76
The Morning Lark x 2 (D)	76
Joe Cooley's Delight x 3 (D)	76
68 - Rip the Calico set (1/2)	77
Leitrim Fancy x2 (Em)	77
Sword in Hand (The) x3 (Edor)	77
Rip the Calico x2 (D).....	77
68 - Rip the Calico set (2/2)	78
Martin_Wynne's_1 x3 (D).....	78
The Enchanted Lady x3 (D).....	78
Holly Land (The) x3 (D)	78

Répertoire O.M.I.

69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)	79
The Harp and The Shamrock x 2 (G)	79
The Crooked Road to Dublin x 4 (G)	79
69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)	80
Mayor Harrison Fedora x 2 (Edor)	80
Bunker Hill x 2 (Dmix)	80
70 - The Highland Laddie	81
The Highland Laddie x 5 (A).....	81
71 - Si Beag Si Mor	82
Si Beag Si Mor x 3 (D).....	82
72 - Suite de jigs	83
Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)	83
Doberman's Wallet x 2 (D).....	83
73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]	84
Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor)	84
74 - Southwind [MDO 18 + AMI]	85
South Wind (the) x 4 (G).....	85
Reaping The Rye x 4 (Em)	85
75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]	86
Hill of Thieves (The) x 16 (Am).....	86
Add On / Réserve	87
Jigs	87
Calliope House (D)	87
Lonesome Jig (D).....	87
Reels	87
Sheehan's.....	87
Torrid Romance	88
Hornpipes	88
Eamonn McGivney's	88
Waltz	89

Répertoire O.M.I.

Margaret's Waltz (Capo 2 nd case) x2 (A)	89
Margaret's Waltz x2 (A)	89
Modèles de grilles	90

Répertoire O.M.I.

1 - Suite de Jigs

The Humours of Drinagh - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
D		D	A	D		D	G	D		D	A	D	G	A	D	x 2	A
D	G	D	A	D	G	D	G	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	B

Paddy O'Rafferty's - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
G		D/F#		Em		D		C		G/B		A		D		x 1	A1
G		D/F#		Em		D		C		G/B		G	C	D	G	x 1	A2
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.

2 - Suite de Reels

O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D)

1		2		3		4		Rep.	
D	G	A		D	G	A	D	x 2	A
D	G	A		D	A	A	D	x 1	B1
D	G	A		A		D		x1	B2

The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor)

Tom Clarke's Fancy

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Bm	Em	Em		D		Em	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D		Em	A	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Am		Bm	Em	x 2	B

Répertoire O.M.I.

3 - Suite de Hornpipes

The Humours of Tullycrine - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am		F		Em		Am		Am		F	Em	Em	Am	x 2	A
F		F		Em		Em		Am		Am		F	Em	Em	A	x 2	B

Tablatures pour Mando / Bouzoukis (Pour les guitares DADGAD ou drop D on utilise les 2 cordes de basses D et A)

Suite ----->

Répertoire O.M.I.

Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
A	A	G	A	G	Em	A	A	G	A	G	A	G	A	A	x 2	A
A	G		Em		A		G	Am	Am	A	A	G	A	Em	x 2	B
A																

Rythme 4/4

1		2		3		4		1		2		3		4		1		2		3		4										
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8									
X				X		X						X				X				X		X		X				X				A
X				X		X						X				X				X		X		X		X		X				
X				X				X				X				X				X				X				X				B
X				X				X				X				X				X		X		X		X		X				

Répertoire O.M.I.

4 - Suite de Reels

The Laurel Tree - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.
Am	G	Am		G	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 2	A			
Am	G	Am		G	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 1	B1			
Am	G	Am	Dm_	Em_	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 1	B2			

❖ Arrêt net

!!! Silence

Heather Breeze - x4 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.
G	D	G		D	G	G		D	G	D	G	x 2	A			
G	C	D	G	C	D	G	G	D	D7	D7		x 2	B			

Répertoire O.M.I.

5 - Suite de Jigs

Whelan's - x3 (Edor)

1	2		3	4		5	6		7	8	Rep.	
Em	Em	D	Em	D		Em	Em	D	Em	D	x 2	A
Em	D	Em	Em	Am	Bm	Em	D	E	Am	Bm	x 2	B

John McHugh's - x3 (G)

1	2	3	4		5		6		7		8	Rep.	
G	G	C	D		G	D	Em		C	Am	G	x 2	A
G	C	G	Am	D	G	C_	G_	Am		D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.

6 - Air

The South Wind - x4 (G)

1	2	3	4	5	6		7	8	Rep.	
G	G	D	D	G	C		C	G	x 2	A1
G	C	D	D	G	G		D	D	x 1	B1
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

❖ Arpège sur les temps (3/4)

Répertoire O.M.I.

7 - Suite de Reels

The Concert Reel - x3 (G)

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep	
D	C	D	C	G	G	C	D	C	D	C	G	G	D	x 2	A
D	D	C	G		C		D	D	C	G		C	D	x 2	B

!!! Pont

2 mesures : Bouzouki+violons
2 mesures : Bouzouki+violons+Basse

Sporting Paddy - x9 (Ador)

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep	
Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	G	x 2	A
Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	D	x 2	B

Fin nette : **A**

Répertoire O.M.I.

8 - Slip jig

The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm)

1		2		3		4		Rep	
Bm		A		G		Em	F#m	x 1	A1
Bm		A		G		Em	A	x 1	A2
D	A	D	A	D	A	G	A	x 2	B

❖ Accompagnement sur II et III

Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m)

1	2		3		4		Rep	
F#m	A		Bm		C#m		x 2	A
D/A	E/B		Bm		C#m		x 1	B1
D/D	E		Bm/F#		C#m/G#		x 1	B2

- ❖ Part A = Accords syncopés
- ❖ Part B = Accords tenus
- ❖ Fin tenue = 1 mesure F#m

Répertoire O.M.I.

9 - Suite Jig & Reel

The Haunted House - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		C	Am	D		G	D _{/F#}	Em	D	C	Am	D	G	x 2	A
G	C	C		G	D	D		G	C	C		G	C	D	G	x1	B1
G	C	C		G	D	D		G	D _{/F#}	Em	D	C	Am	D	G	x1	B2

George White's Favorite - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
CM7		D		G		G	D	CM7		D		Em	C	D	G	x 2	A
Em		D		C		Am	D	Em	D	C	G	C	Am	D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.

10 - Suite de reels

Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D		Em		A		D		D		Em		A	D	x2	A
D		D		A		A		D		D		G	Em	A	D	x2	B

The Hunter's House - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D7	G _{/B}	B _b dim7	Am	D	G	D _{/F#}	Em	D	C	Am _{/A}	D _{/D}	G _{/G}	x 2	A
G	C _{/C}	G _{/B}	E	Am	C	D	D7	G	D _{/F#}	Em	D	C	Am	D	D7	x 2	B

Répertoire O.M.I.

11 - Song

Down by the Sally Gardens - x 5 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep		
D		A		G		D		G	D	A		D		G		x 1	A1	
D		A		G		D		G	D	A		D		D		x 1	A2	
Bm	A	G		A		D		G	F#m	Em	A		D		G		x 1	B1
D		A		D		D		G	D	A		D		G		x 1	B2	

❖ Fin = D

1. Instrumental
2. Couplet 1
3. Instrumental
4. Couplet 2
5. Instrumental

Répertoire O.M.I.

12 - Suite de Polkas

Ballydesmond Polka - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am		G		Em		Am		Am		G		Dsus		x 2	A
Am		Am		G		Em		Am		Am		G		Dsus		x 2	B

❖ Pas d'accompagnement

The Ballynahula polka - x3 (A)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A	E/G#	F#m	E/E	A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm	E/E	A/A	x 2	A
A/A	A/C#	D/D	E/E	A/A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm/B	E/E	A/A	x 2	B

Répertoire O.M.I.

13 – Air / Slip jig

The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	A		Em		D		Em	A/C#	Em	D	Em	D	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
Em		Em		D		D	A/C#	Em	D/F#	Em/G	D/F#	A		Em	D	x 2	B
						Bm				Em							
Em		Bm		Em	D											x 2	B
						Em											

Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em)

Intro Bz+Bh= Ax2

1		2		3		4		Rep		
Em		Em	D	C		Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B2

Répertoire O.M.I.

14 - Suite de Jigs

The Creel of Turf - x3 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Em	D	C	D	Em	D	G		Am	Bm	x 1	A1					
Em	D	C	D	Em	D	G		Bm	Em	x 1	A2					
Em	Bm	Em	Am	Bm	Em	D	G	Am	Bm	x 2	B					

The First Pint - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	Bm	G	A	D	Bm	G		A	D	x 2	A					
G	G	D	D	G	G	A		A		x 2	B					

Répertoire O.M.I.

15 - Suite de reels

Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	D7	x 1	A1
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	G	x 1	A2
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D7	G	x 1	B1
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D	D7	x 1	B2

The Man of the House - x4 (Edor)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		Am	Bm	x 2	A
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G		Bm	x 2	B

Répertoire O.M.I.

16 - Jig

The Humours of Trim - x6 (D)

The Rolling Waves

The Lonesome

Drone D (Bourdon de Ré)

Répertoire O.M.I.

17 – Air (MDO)

Mrs Mac Dermott

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	Am	D	G	Em	Am	D	D	Am	C	D	Em	B	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
C		G	C		D		Em	D	G	C	G	Am	Em	D	x 2	B	
Am	D																
D		Bm		Em	D	Em		Bm									
						Em											

Répertoire O.M.I.

18 – Suite de 2 Reels (MDO)

Jackie Coleman's - x2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	D	Em	A	D	D	Em		A	D	x2	A
D	D	A	A	D	D	G	Em	A	D	x2	B

The man of the House - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep								
Em		Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em	Am	Bm	x 2	A
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G	Bm		x 2	B

Répertoire O.M.I.

19 – Rachenitsa (MDO)

Zetyovska Rucenica - x2 (Gm)

Répertoire O.M.I.

20 – Suite de Reels (MDO)

Leddy from Cavan - x2 (Dm)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Dm	C	Dm		C		Am		Dm		D	G	D		C	Dm	x 2	A
D		C		D		G	A	D		G		A		D		x 2	B

In memory of Coleman - x2 (Gdor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Gm		F	Dm	Gm		Cm	Dm	Gm		Gm	F	Gm	Cm	Dm	Gm	x2	A
Bb		C	F	Bb		F	Gm	Bb		Bb	F	Gm		Dm	Gm	x2	B

Répertoire O.M.I.

21 – Jig

Muireann's - x3 (Bm)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
Intro: Bass+Bodhran+Bz+Guit										
Bm	Bm	A	A	G	G	E	E	x 2		
Orchestre										
Bm	Bm	A	A	G	G	E	E	x 2 A		
E	F#m	G	A	E	F#m	G	A	x 2 B		
A	G	D	D	G	A	G	D	G	A	x 2 C
Bm	A	G	A	Bm	A	G	E	x 2 D		

Répertoire O.M.I.

22 – Suite de Marche et Reels (1/2)

The Beauties of Autumn - x2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Em	D	D	Bm	Em	Em	D	A/C#	Bm	D/A	x 2	A
G	G	D	D	Bm	Bm	D	Bm	Em	()		
Em	Em	Em	Em	A	D	D	D	A/C#	Bm	x 2	B
Em	Em	Em	Em	A	D	D	Bm	Em	()		

↳ Accompagnement standard

Jackson's - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep									
Em	Em	D	C	Am	Bm	Em	Em	D	Am	Bm	x 2	A					
Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	x 1	B2		

↳ Finir avec [Bm | Em]

Suite -->

Répertoire O.M.I.
22 – Suite de Marche et Reels (2/2)

The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	Em	Am		Em		Am	D	G	Em	C_	G_	Em	A	x 1	A
Am	D	G	Em	Am	D	G	Am	Am	D	G	Em	D *		Em *		x 1	B

↳ * 332

↳ Finir avec [A]

Répertoire O.M.I.

23 – Suite de hornpipes

The Dance of the Honeybees - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		Em		G	A	A7	D	x 2	A
D		D		Em		A	A7	D		D		Em	A	A7	D	x 2	B

The Wonder Hornpipe - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	G7	C	Am	D	D7	G	D	G		C	D	D7	G	x 2	A
D		D		A		D		B	E	A	D	C	D	G		x 2	B
												D	G				

Répertoire O.M.I.

24 – Air

Autumn Child - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	D/F#	Am	C	D	Em	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	A
		Em								Am							
Am	C	D	Am	G		G	D/F#	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	B
						Em				Am							

Autumn Child (Capo 5eme case)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	A	D	A	Em	G	A	Bm	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	A
		Bm								Em							
Em	G	A	Em	D		D	A	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	B
						Bm				Em							

Répertoire O.M.I.

25 – Air

Give me your Hand - x2 (G)

1	2	3	4	Rep		
C	G	C	G	x 1	A	
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
C	G	C	G	x 1	B	
C	G	D	G			
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
D	G	C	D	x 1	C	
G	Em	C	D			G
G	G	D	D			
C	G	Em	D	x 1	D	
G	G7	C	C			
G	Em	D	G			
C	G	C	G			

Répertoire O.M.I.

26 - Suite de Reels

Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Intro								
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A7sus4	A7sus4	
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A	A7sus4	D x 2 A
D	G	C	D	G	C	D	G	C x 1 B
A	Em	A	D	Em	A	G	D	Em A A7sus4 D x 2 C

⚡ A7sus4 = A no 3rd + G no 3rd (AEGD)

⚡ Part A = 332 – Part B = normal – Part C = 332 de 1 à 4 et normal de 5 à 8

Kilty Town - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
G	G	D	D	G	G	D	D	G x 2 A						
Em	Em	D	C	Am	D	Em/E	D/D	C/C	E/B	Am/A	G/D	D/F#	D7/D	x 2 B
G	D	G	D	Em/E	D/D	C/C	G/B	Am/A	G/G	D/F#	D7/D	x 2 C		

Répertoire O.M.I.

27 - Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)

Banks of the Ilan (The) - x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
D	D	A	D	Bm	Em	A7	D	D	A	D	Bm	Em	A7	x 2 A
D	G	D	D	G	D	A7	D/D	A/C#	Bm/B	A/A	D	Bm	Em	A7 x 2 B

Scartaglen (The) - x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
D	A	D	A	D	A	Bm	A	G	A7	x 1	A1			
D	A	D	A	D	A	Bm	A	A	D	x 1	A2			
D	D	A	D	G	A	D	D	A	Bm	A	G	A	x 2	B

Répertoire O.M.I.

28 - Suite de jigs

Leaving the Nest - x2 (Bm)

1	2	3	4		5		6		7		8		Rep	
Bm	A	G	Em	F#m	Bm	A		G	Em	F#m	Bm	x2	A	
Bm	A	Bm	A	F#m	G		G	F#m	Em		A	Bm	x2	B
D	A	Bm	F#m	Bm	Bm	A	Bm		Bm		A	Bm	x2	C

Monaghan jig - x2 (Edor)

1	2	3	4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	Em	D		Em	Em	A	D	A/C#	Bm		x1	A1	
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	A	D	A/C#	Bm		x1	A2
Em	Em	A	D		D	Bm	Em	Em	A	D		Bm	x2	B
Em	Em	Em	A	D		Em	Em	A	D		Bm	x2	C	
Em	Em	Em	D		Em	Em		Bm		Bm		x2	D	

↳ Mesures en [Em] jouer plutôt [Em | Em/B]

Suite----->

Répertoire O.M.I.

Helvic Head - x2 (G)

1	2	3	4		5		6		7		8		Rep			
G	G/D	D/A	D	Am/C	D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C	D	x1	A1		
G	G/D	D/A	D	Am/C	D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C	D	D/F#	x1	A2	
G	G/D	G	G/D	G	G/D	C	D	G	Am	G/B	C	G	D	G	x2	B
G	D	G	D	G	Em	D	C	G/B	G	D	D	G	x2	C		
G	G	D	G	D	G	G	G	D	Em	D	C	D	x1	D1		
G	G	D	G	D	G	G	G	D	Em	D	C	Am	x1	D2		
D	D	D	D/A	C	C/E	D	D	D	D/F#	C	C/E	x1	E1			
D	D	D	D/A	C	C/E	D	D	D	D/F#	C	D	x1	E2			

Répertoire O.M.I.

29 - Suite d'airs de O'Carolan

Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)

↳ Voir programme

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		Am		D		G		G		D Am		D		x 1	A (A+B)
G	D	G		Am	D	G	C	G	Am	D		G	D	G			
G	D/F#	Em	G/D	C	G	Am	D	G		C	G/B	Am	G	D		x 1	B (C+D)
C		C		D		D		G	C	Am	D	G	D	G			

O'Carolan's Concerto - x2 (D)

I - Harpe seule - II - Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	D		A	D	Em	A	D		A	D	G	D	Em	A	x 2	A
D				G	D	Em		A		D	Em	D	G	D	G		
G		D	A	G	A	A	D	D	A	G	D	D	A	G		x 2	B
D	A	A		D		Em		D		G		D	A	D	A		

Répertoire O.M.I.

30 - Suite de reels

The High Drive - x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	A
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	B

Imelda Roland's - x 2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
G	D	Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em	x2	A
Em	Em A	D	Bm	Em	D	Em	Bm	Em	x2	B

Hanley's Tweed - x 2 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep		
Am	Am G	Am	Am G	Am	G	Am	G	Em	Am	x2	A
Am	G	Am	G	Am	G	G	Em	Am	G	x2	B

Répertoire O.M.I.

31 - O'Carolan's Draught

O'Carolan's Draught - x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		REP	
G	D	C	G	C	G	A	E	G	D	Em	A	D	A	D		x2	A
D	G	Em		C	G	Em	Em	D	Em	Bm	C	Em	C		x1	B	
		Em	D														
G		C	G	C	G	D	C	D	Em	D	G		G	C	x1	B	
		G		Am	G						C	D	G				

Répertoire O.M.I.

32 - Suite de polkas

John Walsh - x 3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	C	G	D	G	C	D	G	x2	A
G	C	G	D	G	C	D	G	x2	B

❖ I-Violons+Concertina - II Tutti

Brown Bread and Cheese - x 3 (D)

1		2		3	4	5		6		7	8	Rep	
D	G	G	D	A	A	D	G	G	D	A	D	x2	A
D		D		A	A	D		D		A	D	x1	B1
D	D	A	A	D	G	G	D	A	D	x1	B2		

John Brosnan's - x 2 (G)

1	2	3	4	5		6		7		8	Rep			
G	G	G	D	G	D/F#	Em	D	C	D	G	x2	A		
G	G/B	C	D	Em	D	C	Am	D	D7	G	x2	B		
Em	D/F#	G	C	D	Em	C	G/B	C	G/B	Am	D	G	x2	C

Répertoire O.M.I.

33 - Junior Crehan's hornpipes set

Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	A
						F											
C	G	Am	G	C	F	C	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	B

Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	A
						C											
G	D	Em	D	G	C	G	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	B

Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep		
G	D	D7	G	C	G	Am	D	G	D	D7	G	C	D	G		x 2	A	
C		C		G		Am		D		C		C		D		G	x 1	B1
C		C		G		Am		D		G		C		D		G	x 1	B2

Répertoire O.M.I.

34 - Suite de reels

Bag of spuds – x2 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	Am	D		G		Em		F		F		Dm		Em		x2	A
Am	Am	D		G		Em		F		F		Dm		Em		x2	B

Launching of the Boat (The) – x2 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		G		D		A	D	x2	A
D	G	D		Em		A7		D	A/C#	Bm	A	D		A	D	x2	B

Cup of Tea – x2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	Em		D		Em		Em		G		D		x 1		A1	
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em		Em		G		D		x 1		A2	
D	A	D	Bm	D	G	A	D	D	A/C#	Bm	A/A	D	G	A	D	x 2	B
										G							
D	G	D	A	D	G	A	D	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	C

Répertoire O.M.I.

35 – Set Dance / Jig

Blackbird (The) – x2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	x 1	A
Em	B/D#	G/D	A/C#	Em	A	Bm	Em	G	D	Bm	CM7	Am	Bm	E		x 2	B

👉 Pont 4 mesures Violons + Bz (Accord A)

Diplodocus – x3 (Amix)

👉 ABC ABC + ABF1F2 à la dernière reprise

I Bz = Drone A – II Accords

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	A	G	D	A	A	G	A	x 2	A
A	A	G	D	A	A	G	D A	x 2	B
A	G	D	G	A	G	D	A	x 2	C
A	G	D	G	A	G	D	A	x 1	F1
A	G	G	G	A	G	D	A	x 1	F2

Répertoire O.M.I.

36 - Suite de slides

Patsy Geary's - x3 (D)

The Yellow Rose of Texas

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
D		D		G	D	Bm	A	A	D	x 2	A
G	A			A	D						
D		D		A		G	A	G	A	x 2	B
				A	D						

Star Above the Garter (The) - x3 (G)

1	2		3		4 (1)		4 (2)		Rep		
G	G/D	C	C/E	G	G/D	C	C/E	C		x 2	A
D/A	D	D	D/F#	D/A	D	D	D/F#	C/E	D/A		
D	D/F#	G	C	D	D/F#	G	C	G	C	x 2	B
D/A	D	G/B	Am	D/A	D/F#	D		D	D/F#		

Répertoire O.M.I.

37 - Suite de Marche et Reel

The Chanter's Song - x 2 (Amix)

I.A drone concertina (A), flutes/TW
 I.B guitare (A : temps) / Bz (A sur le CT)
 II + autres instruments mélodiques

The Errigal - x 5 (Ador)

I.A.1-4 violon solo (GR, en accel.),
 I.A.5-8 + Banjo (GR)
 I.B + autres violons (GR)
 II Bjo (MED) + flutes
 III 49iolins (MED)
 IV-V tutti

1	2	3	4		5	6	7	8		Rep	
Am	G	Am	G	D	Am	G	Am	G	D	x1	A
Am	G	Am	G		Am	G	D	D		x1	B

Répertoire O.M.I.

38 – Suite de Reels

Fred Finn's Reel - x2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
D	D	Em	A	D	D	G	A	x 1	A1	
D	D	Em	A	D	D	G	A7 D	x 1	A2	
D	D	Em	A	D		D	G	A	x 2	B
G D				G	D					

Castle Kelly - x5 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep					
Am	G/A	FM7/A	G/A	Am	G/A	FM7/A	G/A	x 1	A				
Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	FM7/A	G/A	x 2	B			
Am	Em	Am	Dm	Em	Am	Em	Am	Dm	Em	Am	x 1	C	
Am G	Am Em	Am	Dm	Em	Am	C Dm	Am	Em	F	Dm	Em	x 2	D

Répertoire O.M.I.

39 – Suite de Valse et Reel

The New Land - x3 (G)

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep	
G	G	C	G	G	Am	C	Am	D		x 2	A
Em	D		G	C	G	D	Em	Em	D		
Em	Em7/D		Am	Am7/G	D/F#	D7/D	G	GM7/B		x 2	B
C/C	CM7/B		Am7	D	G	D	Em	Em	D		

Bird in the Bush (The) - x2 (G)

1	2		3	4	5	6		7		8		Rep			
G	C	G	Am	D	G		C	G	G	Em	D	G	x 2	A	
Em	D	D	Em	D	Em	G	D	G	D	G	Em	D	G	x 2	B
C	Em		C	D	Em	G	D	G	D	G	Em	D	G		



Fin nette

Répertoire O.M.I.

40 – Jig – Dr O'Neill

Dr O'Neill - x2 (D)



I Drone D - II Accords

1	2		3	4	5	6		7		8		Rep					
D	Em		G	A	D	Em		G		D/D	A	x 2	A				
D	A	D	G	D	A	D	A	D	G	D	G	A	D	x 2	B		
D	D		Em	A	D	A/C#	Bm	A	G	Em	A	D	x 2	C			
D/D	A/C#	Bm	A/A	D	Bm	Em	A	Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x 2	D
D	G	D	D/A	D	G	D	A	D	G	D		G		A	D	x 2	E

Répertoire O.M.I.
41 - Suite Hornpipe / Reel

The Galway Hornpipe - x 3 (D)

- I . Banjo, concertina, accompagnement
- II . + violons, flûtes
- III . Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A		D	Bm	Em	A	D		A		A	A7	D	A	x 2	A
														D		
F#	Bm	Bm7	E		A	A7	D		G		A	A7	D	A	x2	B
														D		

The Boys of Tulla - x 5 (D)

- I. Violons grave + banjo grave + BZ
- II. 2 violons grave, les autres normal, banjo normal + guitare
- III. + concertina
- IV. + flûtes et harpe
- V. tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D		D		G	A	D		D		D		G	A	x 2	A
Em	Em	D	Em		D		Em		Em	D	Em		A			

Répertoire O.M.I.
42 - Suite de Flings

Willie's Old Trousers - x 3 (Am)

- I . BZ (mélodie), MD
- II . + Flutes
- III . Tutti
- IV . Tutti (sauf harpe : -> Bm)

1		2		3		4		Rep	
Am	G	Am	Em	Am	G	G	Em	x 2	A
C	G	Am	G	C	G	Am	Em		

Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)

- I-II . Harpe, flute, violon II
- III . Tutti avec violon II
- IV . Tutti
- V . Tutti ff -> pp->f
- VI . Tutti

1	2		3		4		Rep	
Bm	Bm	A	Bm		A	Em	x 2	A
Bm	A		GM7		Em	F#7		

Répertoire O.M.I.

43 - Linsay Harris reels set (MDO 15)

1 2 1234 (82 BPM)

Torrid Romance - x 2 (DMIX)

The Boys of Chicago - x 2 (Edor)

P.J. McComiskey's - x 2 (G)

44 - Suite de reels (MDO 15)

1 2 1234

The Return To Miltown - x 2 (Ddor)

The Commodore - x 2 (D)

45 - Suite de flings (AMI/MDO 15)

1 2 3 4 (66 BPM)

Willie's Old Trousers - x 3 (Am)

Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)

46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)

1 2 3 4

Dr O'Neill - x 1 (D)

Mooncoin - x 2 (AMIX)

Répertoire O.M.I.

48 - Hewlett

1 2 3 | 1 2 3

Hewlett - x 2 (D)

♩ Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	A	D	G	D	G	D	D	x 2	A
D	D	D	D	G	G	A7	D	x 2	B
D	A	D	G	D	G	D	D		

Répertoire O.M.I.

49 - Suite de jigs (ACC 15)

Kerfunten - x 2 (D)

Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)

Kerfunten - x 3 (G)

50 - Suite de polkas (ACC 15)

Siege of Ennis - x 2 (A)

Gortnatubrid - x 3 (Bm)

Walshe's - x 3 (A)

Répertoire O.M.I.

51 - Suite de jigs

Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix)



Bz = Drone (D) + Bhr 1 2 3 4

I.A : plectres + flutes/TW

I.B : - vents + violons

I.C : - violons + concertina

I.D : - concertina + pipes

II - Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	C	C	D	C	D	D	x 2	A
C	C	D	D	C	C	D	D	x 2	B
D G	D G	C	C	D G	D G	C	A D	x 2	C
D	D	A	A	D	D G	D	D	x 2	D

Sonny Brogan's - x 3 (Ador)



I.A.1 : - acc - stop drone

I.A.2 : + bz

I.B : + guitare

II : Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	G/A	Am	Dm Em	Am	G/A	Dm	Em Am	x 2	A
Am	Em	Am	Dm Em	Am	G	Dm	Em Am	x 2	B

Répertoire O.M.I.

52 - Suite de reels

A View Across The Valley - x 2 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D		D	Bm	Em	A7	D	G	D		D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	G	D	D	Bm	A	D	D	G	G	D	D	Bm	Em	Em	x 2	B

Lough Mountain - x 2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 2	A			
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B1			
Em	Em	A	D	D		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B2			

Brenda Stubbert's - x 3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Am	Am	D	G	Em		Am	Am	G	Em	x 2	A					
Am	Am		G	Em		Am	Am	G	Em	x 1	B1					
Am	Am		G	Em		Am	Am	D	G	Em	x1	B2				

Répertoire O.M.I.

53 - Trip to Fanore

The Trip to Fanore - x 5 (G)

- ↳ Intro : Nappes violon, flutes BZ (arpeges)
- I : + concertina + Bjo
- II : + pipes + TW
- III-IV : TUTTI
- V.A.1 : FI/VI -> nappes (reste en melodie)
- V.A.2 : - FI - Conc
- V.B.1 : FI/VI -> melodie - Bjo - Pipes
- V.B.2 : 1 Vi, 1 FI, 1 TW Bz

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
G	G	D		D		C		C		Em		D		x 2	A	
G	G	D		D		C		C		Em		D		x 2	B	

Répertoire O.M.I.
54 - Suite de 4 jigs (1/2)

Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
Am	F	G	Em	Am	F	Dm	Em	x 2 A		
Am	A	D	G	Em	Am	A	D	G	Em	x 2 B

The One that was Lost - x 2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	D	Bm	Em	x2 A
C	C	D	D	C	C	D	Em	x 1	B1		
C	C	D	D	G	D	Bm	D	D	Bm	Em	x 1 B2

Suite -->

Répertoire O.M.I.
54 - Suite de 4 jigs (2/2)

Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)

I : Tutti
II.A : 1 flute, pipes et TW : tierce, les autres normal
II.B : tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
Em	D	Em	Am	Bm	Em	D	G	D	Bm	Em	x 2 A				
Em	A	D	Bm	Em	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em	x 2 B

Langstrom's Pony - x 2 (Amix)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	A	A	D	A	G	D	A	A	D	G	x 2 A
A	D	A	A	G	A	D	A	D	D	G	x 2 B
A	A	G	G	D	D	D	D	G	x 2 C		
A	A	A	G	A	A	D	G	x 2 D			

Répertoire O.M.I.
55 - Suite de 4 reels (1/2)

Lucy Campbell's - x 2 (D)

I.A : Concertina + TW
I.B : + violons
I.C : + Flutes
I.D : + banjo et harmonica
II : Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
Bm	Bm	A	G		A	D	D	G	D	G	D	G	A	D	x 1	B
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	G	D	G	A	x 1	C
D	D	G	D		G	A	D		D	A	G	D	G	A	x 1	D

The Tailor's Thimble - x 2 (Edor)

I: Tutti
II: - banjo, flutes, bz

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		A	A7	x1	A
D	D	G	D		G	A	D		D	G	D		G	D	x 1	B

Suite -->

Répertoire O.M.I.
55 - Suite de 4 reels (2/2)

Come West Along the Road - x 3 (G)

I: banjo, flutes, bz
II: Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	G	C	G		Am	D	G		G	C	G		Am	D	x 1	A
Em	Em	D	C		C	D	Em		Em	D	C		C	D	x 1	B

Throw Away The Keys - x 3 (D)

I.A : drone D + Banjo
I.B: + flutes
II.A: + violon
II.B + pipes, concertina
III Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
D	D	G	D		A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	B

Répertoire O.M.I.
56 - Slow reel: The Westland

The Westland - x 2 (Edor)

I.A plectres
I.B : Violons
I.C.1 : TW
I.C.2 : TW + flutes
II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		9		Rep.	
Em	A	D	Bm	Em	G	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em			x 2	A
D	A	Bm	F#m	Bm	E	A	E	D	A	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#m			x 2	B
						A								Bm					
Bm	G	Bm	A	D	Em	D	G	G	A	D	G	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#M	x 2	C
										A						Bm			

Répertoire O.M.I.

57 - [MDO]

58 - [MDO]

Répertoire O.M.I.
59 – Suite de slip jigs

James Byrne's - x 3 (D)

1		2		3	4			Rep.	
D		G	A	D	G	A	D	x 2	A
A	A7	D	G	A	D	A	D	x 2	B

The Rakes of Westmeath - x 3 (D)

1		2		3	4		Rep	
D		D	G	D	C/D	G	x 2	A
D	A	D	G	D	C/D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.
60 – La valse des jouets

La valse des jouets - x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	D	D	A	A	A	D	x 2	A
D	D	D	D	A	A	A	D		
D	G	A	D	Bm	Em	A7	D	x 2	A
Bm	G	A	D	G	D Bm	Em A	D		

Répertoire O.M.I.
61 - Strayaway Child

Strayaway Child - x 2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em A	D	Em	Em	A Bm	Em	x 2 A
Em	Em D	Em	Em D	Em	Em D	Am Bm	Em	x 1 B
Em	Em D	Em	Em D	G	Am	C D	Em	
Em	Am	C D	Em	Em	Am	C D	Em	x 2 C
Em	Em	Am	Bm	Em	Am	C D	Em	x 2 D
Em	D Em	Em	Bm Em	Em	Am	C D	Em	x 2 E
Em	D Em	Em	D Em	Bm	Am	C D	Em	x 2 F

Répertoire O.M.I.
62 - Suite de reels

Larry's Favourite - x 3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Am	Am D	G	Em	Am	Am D	G	Em Am	x 2 A
Am	Am D	G	Em	Am	Am D	G	Em Am	x 2 B
Am	Am	Em	G	Am	Am	G	Em Am	x 2 C

The Foxhunter - x 2 (A)

1	2	3	4	Rep
A	A D	A	Bm E7	x 2 A
A	A D	A	Bm E7	x 2 B
A	A D	A	Bm E7	x 2 C
A	A D	A	Bm E7	x 2 D

Répertoire O.M.I.

63 - Suite de jigs

Gallaghers Frolic - x 3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Em	Em	Em	D	C	C Bm	Am	Bm Em	x 2 A
Em	Em A	D	Bm	Em	D	Em D	Bm Em	x 2 B

Coleman's Maid On The Green - x 3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
G	C D	G	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2 A
Em	D	C	C D	Em	D	Em D	C D	x 2 B

Répertoire O.M.I.

64 - Suite Hornpipe / Reel

An Paistin Fionn - x 2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em D	G D	Em G	A Bm	Em D	G D	Em Bm	Em D	x 2 A
							Em	
G	A Bm	G	A Bm	G	A Bm	Am Bm	Em D	x 2 B
			Em	C		Em		

Windbroke - x 3 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em	Am Bm	Em	Em	Em	Am Bm	x 2 A
Em	Em	Em	Am Bm	Em	Em	Am Em	D Bm	x 2 B

Répertoire O.M.I.

65 - Suite de 3 polkas

The Gortnatubrid – x3 (Bm)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em F#m	Bm F#m	x 1	A1
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em F#m	Bm	x 1	A2
Bm	Bm	Bm	A	Bm A	G GM7	Em F#m	Bm	x 1	B1
Bm	Bm	Bm	A	Bm A	G GM7	Em F#m	Bm F#m	x 1	B2

Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em B	Em	x 2	A
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em D	C Bm	Am Bm	Em	x 1	B2

Jessica's - x 3 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	D	A	E	A	D	A	D E	x 2	A
F#m	E	A	D	A	D	A	D E	x 2	B

Répertoire O.M.I.

66 - Lord Inchiquin

Turlough O'Carolan

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Bm	A	D	D	Bm	Em	A	x 2	A
D	D	D	D	D	Bm	A A7	D		
A	A7	D	A	D	G	D	A	x 2	B
D	G	A	D	Em	E	A E	A A7		
D	G	D	G	D	Bm	A	D		

Répertoire O.M.I.

67 - Suite de jigs (1/2)

Whistler at the Wake (the) x 2 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	Em		G		A		D		Em		G		A	D	x 2	
D	G	D	A	D	Bm	Em	A	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2

Tony Rowes's x 2 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	A	D	G	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2	A
D	G	A	D	Bm	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2	B

Répertoire O.M.I.

67 - Suite de jigs (2/2)

The Morning Lark x 2 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D7		G		G	A	D		D		G	A	D		x 2	A
D	D	G	D		G		D		D		D	G	A	D	x 2	B

Joe Cooley's Delight x 3 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D		A		A		Bm	Bm	A	G		A	D	2		A
D	D		A		A		Bm		A		G		A	D	x 1	B
D	D		A		A		Bm	Bm	A	G		A	D			

Répertoire O.M.I.
68 - Rip the Calico set (1/2)

Leitrim Fancy x2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em	Em A	D	Em	Em	G	D	x 2	A
G	G D	G Em	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2	B

↳ Accompagnement à partir de B (BAB)

Sword in Hand (The) x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em D	C	Em A	D	Em D	C	Em A	D	x 2	A
D	Em A	D	A D	D	Em A	D	A D	x 2	B

Rip the Calico x2 (D)

Pas d'accompagnement dans la version OMI

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	G A	D	G A	D	G A	D	G A	x 2	A
Em	Em D	Em	Em A	Em	Em D	Em	Em A	x 2	B
D G	A	D G	G A	D G	A	Bm A	G A	x 2	C

↳ +Accord D sur 1 mesure avant le Break
Break

Répertoire O.M.I.
68 - Rip the Calico set (2/2)

Martin Wynne's_1 x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D G	D/F# A/E	D Bm	G A	D G	D A	D Bm	A D	x 2	A
D G	D A	D Bm	G A	D G	D A	D Bm	A D	x 2	B

The Enchanted Lady x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	A
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	B
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	Y

Holly Land (The) x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G A	D	G A	D	G A	D	G A	D	x 2	A
D	G A	D	A D	D	G A	D G	A D	x 2	B

↳ Fin + 1 mesure D

Répertoire O.M.I.
69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)

The Harp and The Shamrock x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	C	D	C		G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	A
								C						G			
C	G		G	C	G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	B	
						C								G			

The Crooked Road to Dublin x 4 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D	G	D	C	D7	G	D	G	D	G	D	C	D	x 1	A
G	D	G	D	G	D	C	D	G	D	G	D	Em	D	C	D7	x 1	B

👉 Fin + 1 mesure G

Répertoire O.M.I.
69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)

Mayor Harrison Fedora x 2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.
Em	Em	A	D		Bm		Em	Em	A	D		Bm	Em	x 2	A	
Em	Em	A	D		Bm		Em	Em	A	D		Bm	Em	x 2	B	
G	D		Em	Bm	Em	D		Em		D		Bm	Em	x 2	C	

Bunker Hill x 2 (Dmix)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
C	D	D		C	G	D	C	D	D		C		G	D	x 2	A
C	C		D	D		Am		C		G		Am	D	x 2	B	
D	D		Em	A		D		C		G		Am	D	x 2	C	

👉 Fin [C | D]

Répertoire O.M.I.
70 - The Highland Laddie

The Highland Laddie x 5 (A)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A		A		E		E		A		A		D		D		x 2	A
D	A	E	A	E	E	D	A	E	A	D	D	D	D	x 2	B		

Répertoire O.M.I.

71 - Si Beag Si Mor

Si Beag Si Mor x 3 (D)

(3/4)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	A	Bm	A	G	A	D	G	A	D	A	D	D	D	x 2	A	
G		D		G	A	D	G	D	G	A	D	D	D	x 2	B	
D	A	Bm	A	G	A	D	A	D	A	Bm	G	A	D	x 2	B	
D	A	D		G		D	G	A	D	G	A	D	D	x 2	B	

Répertoire O.M.I.

72 - Suite de jigs

Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am D	G	Em	Am	Am D	G	Em Am	x 2	A
FM7	FM7	G	G	FM7	G	Dm	Em Am	x 2	B

Doberman's Wallet x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D A	D	G D/F#	Em A	D A	D	G Em	A D	x 2	A
D	G	A	A	Bm A	G D/F#	G Em	A D	x1	B
D	G	A	A	Bm A	G D/F#	D/F# Em	A		
D A	D								Z

Répertoire O.M.I.

73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]

Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor)

4/4

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
B _b M7	B _b M7 Am7	Gm7	Am Dm	Dm	C	Dm Gm	Am Dm	x 2	A
Dm	Dm C	Dm	Am Dm	B _b M7	Gm C	Dm	Am Dm	x 2	B

Répertoire O.M.I.
74 - Southwind [MDO 18 + AMI]

South Wind (the) x 4 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
G	G	D	D	G	C	C	G	x 2	A1	
G	C	D	D	G	G	D	D	x 1	B1	
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

Reaping The Rye x 4 (Em)

1		2		3	4			Rep	
Em		Em	D	C	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am	Bm		Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am	Bm		Em	x 1	B2

Répertoire O.M.I.
75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]

Hill of Thieves (The) x 16 (Am)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	G	G	D	D	F	C	x 16	A

Final [Am]

Répertoire O.M.I.

Add On / Réserve

Jigs

Calliope House (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	A1
D	D	Em	A	D	Bm	G A	D	x 1	A2
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	B1
D	D	Em	A	D	Bm	G A	D	x 1	B2

Lonesome Jig (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	D	D	G	A	D	Bm A	G	x 2	A
D	D/F# G	D	D/F# G	D	D/F# G	Bm A	G	x 2	B

Reels

Sheehan's

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	Am	D	D	G	C	G C	D	x 2	A
G	G C	D	Em D	Em D	C G/B	C Am	D	x 2	B

Répertoire O.M.I.

Torrid Romance

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D C/D	D	C/D G/D	D	D C/D	D	C/D G/D	x 2	A
D G	D C/D	D G	A	D G	D	C D	G D	x 2	B

Hornpipes

Eamonn McGivney's

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em Am	Bm Em	x 2	A
Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em Am	Bm Em	x 2	B

Répertoire O.M.I.

Waltz

Margaret's Waltz (Capo 2nd case) x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	G	Am	D	G	Em	D	G	x 2	A
G	C	Am	D	G	G	Am	D	x 2	B
G	C	G	D	G	Em	D	G		

Margaret's Waltz x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	A	Bm	E	A	F#m	E	A	x 2	A
A	D	Bm	E	A	A	Bm	E	x 2	B
A	D	A	E	A	F#m	E	A		

Répertoire O.M.I.

Modèles de grilles

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	

1			2			3			4			Rep.	
												x	
												x	