

## Répertoire O.M.I.

### Sommaire

<b>1 - Suite de Jigs</b> .....	<b>10</b>
The Humours of Drinagh - x3 (D).....	10
Paddy O'Rafferty's - x3 (G).....	10
<b>2 - Suite de Reels</b> .....	<b>11</b>
O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D).....	11
The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor) .....	11
<b>3 - Suite de Hornpipes</b> .....	<b>12</b>
The Humours of Tullycrine - x3 (Ador) .....	12
Humours of Ballyconnel - x2 (A).....	13
Rythme 4/4.....	13
<b>4 - Suite de Reels</b> .....	<b>14</b>
The Laurel Tree - x3 (Ador).....	14
Heather Breeze - x4 (G).....	14
<b>5 - Suite de Jigs</b> .....	<b>15</b>
Whelan's - x3 (Edor) .....	15
John McHugh's - x3 (G).....	15
<b>6 - Air</b> .....	<b>16</b>
The South Wind - x4 (G) .....	16
<b>7 - Suite de Reels</b> .....	<b>17</b>
The Concert Reel - x3 (G).....	17
Sporting Paddy - x9 (Ador) .....	17
<b>8 - Slip jig</b> .....	<b>18</b>
The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm) .....	18
Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m).....	18
<b>9 - Suite Jig &amp; Reel</b> .....	<b>19</b>
The Haunted House - x3 (G) .....	19
George White's Favorite - x3 (G) .....	19
<b>10 - Suite de reels</b> .....	<b>20</b>
Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D).....	20

## Répertoire O.M.I.

The Hunter's House - x3 (G).....	20
<b>11 - Song</b> .....	<b>21</b>
Down by the Sally Gardens - x 5 (D) .....	21
<b>12 - Suite de Polkas</b> .....	<b>22</b>
Ballydesmond Polka - x3 (Ador) .....	22
The Ballynahula polka - x3 (A) .....	22
<b>13 - Air / Slip jig</b> .....	<b>23</b>
The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan .....	23
Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em) .....	23
<b>14 - Suite de Jigs</b> .....	<b>24</b>
The Creel of Turf - x3 (Edor) .....	24
The First Pint - x3 (D) .....	24
<b>15 - Suite de reels</b> .....	<b>25</b>
Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G) .....	25
The Man of the House - x4 (Edor) .....	25
<b>16 - Jig</b> .....	<b>26</b>
The Humours of Trim - x6 (D).....	26
The Rolling Waves .....	26
The Lonesome .....	26
<b>17 - Air (MDO)</b> .....	<b>27</b>
Mrs Mac Dermott .....	27
<b>18 - Suite de 2 Reels (MDO)</b> .....	<b>28</b>
Jackie Coleman's - x2 (D) .....	28
The man of the House - x3 (Edor).....	28
<b>19 - Rachenitsa (MDO)</b> .....	<b>29</b>
Zetyovska Rucenica - x2 (Gm).....	29
<b>20 - Suite de Reels (MDO)</b> .....	<b>30</b>
Leddy from Cavan - x2 (Dm).....	30
In memory of Coleman - x2 (Gdor).....	30
<b>21 - Jig</b> .....	<b>31</b>
Muireann's - x3 (Bm) .....	31

## Répertoire O.M.I.

<b>22 – Suite de Marche et Reels (1/2)</b> .....	<b>32</b>
The Beauties of Autumn - x2 (Edor) .....	32
Jackson's - x3 (Edor) .....	32
<b>22 – Suite de Marche et Reels (2/2)</b> .....	<b>33</b>
The Boys on the Hilltop - x5 (Ador) .....	33
<b>23 – Suite de hornpipes</b> .....	<b>34</b>
The Dance of the Honeybees - x3 (D) .....	34
The Wonder Hornpipe - x3 (G) .....	34
<b>24 – Air</b> .....	<b>35</b>
Autumn Child - x3 (Ador) .....	35
Autumn Child (Capo 5eme case) .....	35
<b>25 – Air</b> .....	<b>36</b>
Give me your Hand - x2 (G) .....	36
<b>26 – Suite de Reels</b> .....	<b>37</b>
Maid of Mont Cisco - x3 (Ador) .....	37
Kilty Town - x3 (G).....	37
<b>27 – Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)</b> .....	<b>38</b>
Banks of the Ilen (The) - x3 (D) .....	38
Scartaglen (The) - x3 (D) .....	38
<b>28 – Suite de jigs</b> .....	<b>39</b>
Leaving the Nest - x2 (Bm).....	39
Monaghan jig - x2 (Edor) .....	39
Helvic Head – x2 (G).....	40
<b>29 – Suite d'airs de O'Carolan</b> .....	<b>41</b>
Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G) .....	41
O'Carolan's Concerto - x2 (D) .....	41
<b>30 – Suite de reels</b> .....	<b>42</b>
The High Drive - x 2 (D).....	42
Imelda Roland's - x 2 (Edor).....	42
Hanley's Tweed - x 2 (Ador).....	42

## Répertoire O.M.I.

<b>31 – O'Carolan's Draught</b> .....	<b>43</b>
O'Carolan's Draught - x 2 (G) .....	43
<b>32 – Suite de polkas</b> .....	<b>44</b>
John Walsh - x 3 (G) .....	44
Brown Bread and Cheese - x 3 (D) .....	44
John Brosnan's - x 2 (G) .....	44
<b>33 – Junior Crehan's hornpipes set</b> .....	<b>45</b>
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C).....	45
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case).....	45
Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G) .....	45
<b>34 – Suite de reels</b> .....	<b>46</b>
Bag of spuds – x2 (Ador).....	46
Launching of the Boat (The) – x2 (D).....	46
Cup of Tea – x2 (Edor) .....	46
<b>35 – Set Dance / Jig</b> .....	<b>47</b>
Blackbird (The) – x2 (Edor) .....	47
Diplodocus – x3 (Amix) .....	47
<b>36 – Suite de slides</b> .....	<b>48</b>
Patsy Geary's - x3 (D) .....	48
Star Above the Garter (The) - x3 (G).....	48
<b>37 – Suite de Marche et Reel</b> .....	<b>49</b>
The Chanter's Song - x 2 (Amix).....	49
The Errigal - x 5 (Ador) .....	49
<b>38 – Suite de Reels</b> .....	<b>50</b>
Fred Finn's Reel - x2 (D).....	50
Castle Kelly - x5 (Ador).....	50
<b>39 – Suite de Valse et Reel</b> .....	<b>51</b>
The New Land - x3 (G) .....	51
Bird in the Bush (The) - x2 (G) .....	51
<b>40 – Jig – Dr O'Neill</b> .....	<b>52</b>

## Répertoire O.M.I.

Dr O'Neill - x2 (D) .....	52
<b>41 - Suite Hornpipe / Reel .....</b>	<b>53</b>
The Galway Hornpipe - x 3 (D) .....	53
The Boys of Tulla - x 5 (D) .....	53
<b>42 - Suite de Flings .....</b>	<b>54</b>
Willie's Old Trousers - x 3 (Am) .....	54
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm) .....	54
<b>43 - Lindsay Harris reels set (MDO 15) .....</b>	<b>55</b>
Torrid Romance - x 2 (DMIX) .....	55
The Boys of Chicago - x 2 (Edor) .....	55
P.J. McComiskey's - x 2 (G) .....	55
<b>44 - Suite de reels (MDO 15) .....</b>	<b>55</b>
The Return To Miltown - x 2 (Ddor) .....	55
The Commodore - x 2 (D) .....	55
<b>45 - Suite de flings (AMI/MDO 15) .....</b>	<b>55</b>
Willie's Old Trousers - x 3 (Am) .....	55
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm) .....	55
<b>46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15) .....</b>	<b>55</b>
Dr O'Neill - x 1 (D) .....	55
Mooncoin - x 2 (AMIX) .....	55
<b>48 - Hewlett .....</b>	<b>56</b>
Hewlett - x 2 (D) .....	56
<b>49 - Suite de jigs (ACC 15) .....</b>	<b>57</b>
Kerfunten - x 2 (D) .....	57
Whistler at the Wake (the) - x 2 (D) .....	57
Kerfunten - x 3 (G) .....	57
<b>50 - Suite de polkas (ACC 15) .....</b>	<b>57</b>
Siege of Ennis - x 2 (A) .....	57
Gortnatubrid - x 3 (Bm) .....	57
Walshe's - x 3 (A) .....	57

## Répertoire O.M.I.

<b>51 - Suite de jigs .....</b>	<b>58</b>
Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix) .....	58
Sonny Brogan's - x 3 (Ador) .....	58
<b>52 - Suite de reels .....</b>	<b>59</b>
A View Across The Valley - x 2 (D) .....	59
Lough Mountain - x 2 (Edor) .....	59
Brenda Stubbert's - x 3 (Ador) .....	59
<b>53 - Trip to Fanore .....</b>	<b>60</b>
The Trip to Fanore - x 5 (G) .....	60
<b>54 - Suite de 4 jigs (1/2) .....</b>	<b>61</b>
Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador) .....	61
The One that was Lost - x 2 (Edor) .....	61
<b>54 - Suite de 4 jigs (2/2) .....</b>	<b>62</b>
Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor) .....	62
Langstrom's Pony - x 2 (Amix) .....	62
<b>55 - Suite de 4 reels (1/2) .....</b>	<b>63</b>
Lucy Campbell's - x 2 (D) .....	63
The Tailor's Thimble - x 2 (Edor) .....	63
<b>55 - Suite de 4 reels (2/2) .....</b>	<b>64</b>
Come West Along the Road - x 3 (G) .....	64
Throw Away The Keys - x 3 (D) .....	64
<b>56 - Slow reel: The Westland .....</b>	<b>65</b>
The Westland - x 2 (Edor) .....	65
<b>57 - [ MDO ] .....</b>	<b>66</b>
<b>58 - [ MDO ] .....</b>	<b>66</b>
<b>59 - Suite de slip jigs .....</b>	<b>67</b>
James Byrne's - x 3 (D) .....	67
The Rakes of Westmeath - x 3 (D) .....	67
<b>60 - La valse des jouets .....</b>	<b>68</b>
La valse des jouets - x 2 (D) .....	68

## Répertoire O.M.I.

<b>61 - Strayaway Child</b> .....	<b>69</b>
Strayaway Child - x 2 (Em) .....	69
<b>62 - Suite de reels</b> .....	<b>70</b>
Larry's Favourite - x 3 (Ador) .....	70
The Foxhunter - x 2 (A) .....	70
<b>63 - Suite de jigs</b> .....	<b>71</b>
Gallaghers Frolic - x 3 (Edor).....	71
Coleman's Maid On The Green - x 3 (G).....	71
<b>64 - Suite Hornpipe / Reel</b> .....	<b>72</b>
An Paistin Fionn - x 2 (Edor) .....	72
Windbroke - x 3 (Em).....	72
<b>65 - Suite de 3 polkas</b> .....	<b>73</b>
The Gortnatubrid – x3 (Bm).....	73
Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin).....	73
Jessica's - x 3 (A) .....	73
<b>66 - Lord Inchiquin</b> .....	<b>74</b>
<b>67 - Suite de jigs (1/2)</b> .....	<b>75</b>
Whistler at the Wake (the) x 2 (D) .....	75
Tony Rowes's x 2 (D).....	75
<b>67 - Suite de jigs (2/2)</b> .....	<b>76</b>
The Morning Lark x 2 (D) .....	76
Joe Cooley's Delight x 3 (D) .....	76
<b>68 - Rip the Calico set (1/2)</b> .....	<b>77</b>
Leitrim Fancy x2 (Em) .....	77
Sword in Hand (The) x3 (Edor) .....	77
Rip the Calico x2 (D).....	77
<b>68 - Rip the Calico set (2/2)</b> .....	<b>78</b>
Martin_Wynne's_1 x3 (D).....	78
The Enchanted Lady x3 (D).....	78
Holly Land (The) x3 (D) .....	78

## Répertoire O.M.I.

<b>69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)</b> .....	<b>79</b>
The Harp and The Shamrock x 2 (G) .....	79
The Crooked Road to Dublin x 4 (G) .....	79
<b>69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)</b> .....	<b>80</b>
Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor) .....	80
Bunker Hill x 2 (Dmix) .....	80
<b>70 - The Scottish Set</b> .....	<b>81</b>
The Highland Laddie x 5 (A).....	81
The Atholl Highlanders x 1 (Amix) .....	81
The Highland Laddie x 2 (A).....	81
<b>71 - Si Beag Si Mor</b> .....	<b>82</b>
Si Beag Si Mor x 3 (D).....	82
<b>72 - Suite de jigs</b> .....	<b>83</b>
Tom Billy's 2 x 2 (ADOR) .....	83
Doberman's Wallet x 2 (D).....	83
<b>73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]</b> .....	<b>84</b>
Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor) .....	84
<b>74 - Southwind [MDO 18 + AMI]</b> .....	<b>85</b>
South Wind (the) x 4 (G).....	85
Reaping The Rye x 4 (Em) .....	85
<b>75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]</b> .....	<b>86</b>
Hill of Thieves (The) x 16 (Am).....	86
<b>76 - Johnny Cope</b> .....	<b>87</b>
Johnny Cope x2 (G).....	87
<b>77 - Cunla</b> .....	<b>88</b>
Cunla – x10 (D).....	88
<b>78 - Suite de slip jigs</b> .....	<b>89</b>
Hardiman the Fiddler x 3 (DMIX).....	89
Humours of Whiskey x 3 (Bm) .....	89
<b>78 - Suite de slip jigs</b> .....	<b>90</b>

## Répertoire O.M.I.

Hardiman the Fiddler x 3 (DMIX).....	90
Humours of Whiskey x 3 (Bm).....	90
<b>79 - Suite de 3 reels.....</b>	<b>91</b>
The Street Player x 2 (D).....	91
McDonagh's x 2 (Edor).....	91
Molly Bawn x 3 (Edor).....	91
<b>80 - The Leaving of Liverpool.....</b>	<b>92</b>
<b>Add On / Réserve.....</b>	<b>93</b>
<b>Jigs.....</b>	<b>93</b>
Calliope House (D).....	93
Lonesome Jig (D).....	93
<b>Reels.....</b>	<b>93</b>
Sheehan's.....	93
Torrid Romance.....	94
<b>Hornpipes.....</b>	<b>94</b>
Eamonn McGivney's.....	94
<b>Waltz.....</b>	<b>95</b>
Margaret's Waltz (Capo 2 <sup>nd</sup> case) x2 (A).....	95
Margaret's Waltz x2 (A).....	95
<b>Modèles de grilles.....</b>	<b>96</b>

## Répertoire O.M.I.

### 1 - Suite de Jigs

#### *The Humours of Drinagh - x3 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
D	D	A	D	D	G	D	D	A	D	G	A	D	D	x 2	A		
D	G	D	A	D	G	D	G	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	B

#### *Paddy O'Rafferty's - x3 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 1	A1
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 1	A2
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 2 - Suite de Reels

#### *O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D)*

1		2		3		4		Rep.	
D	G	A		D	G	A	D	x 2	A
D	G	A		D	A	A	D	x 1	B1
D	G	A		A		D		x1	B2

#### *The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor)*

Tom Clarke's Fancy

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Bm	Em	Em		D		Em	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D		Em	A	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Am		Bm	Em	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 3 - Suite de Hornpipes

#### *The Humours of Tullycrine - x3 (Ador)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am		F		Em		Am		Am		F	Em	Em	Am	x 2	A
F		F		Em		Em		Am		Am		F	Em	Em	A	x 2	B

Tablatures pour Mando / Bouzoukis (Pour les guitares DADGAD ou drop D on utilise les 2 cordes de basses D et A)

The tablature consists of four systems of six strings (D, A, D, G, D, A from top to bottom). Each system shows fret numbers and rhythmic flags. System 1 (measures 1-5) includes first and second endings. System 2 (measures 6-10) includes a double bar line. System 3 (measures 11-15) includes first and second endings. System 4 (measures 16-17) ends with a double bar line.

Suite ----->

## Répertoire O.M.I.

### *Humours of Ballyconnel - x2 (A)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
A	A	G	A	G	Em	A	A	G	A	G	A	G	A	A	x 2	A
A	G		Em		A		G	Am	Am	A	A	G	A	Em	x 2	B
A																

### *Rythme 4/4*

1		2		3		4		1		2		3		4		1		2		3		4										
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
X				X		X						X				X				X		X		X				X				A
X				X		X						X				X				X		X		X		X		X				
X				X				X				X				X				X				X				X				B
X				X				X				X				X				X		X		X		X		X				

## Répertoire O.M.I.

### 4 - Suite de Reels

#### *The Laurel Tree - x3 (Ador)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.
Am	G	Am		G	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 2	A			
Am	G	Am		G	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 1	B1			
Am	G	Am	Dm_	Em_	Am	Am		G	Am	Em	Am	x 1	B2			

❖ Arrêt net

**!!! Silence**

#### *Heather Breeze - x4 (G)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.
G	D	G		D	G	G		D	G	D	G	x 2	A			
G	C	D	G	C	D	G	G	D	D7	D7		x 2	B			

## Répertoire O.M.I.

### 5 - Suite de Jigs

#### *Whelan's - x3 (Edor)*

1	2		3	4		5	6		7	8	Rep.	
Em	Em	D	Em	D		Em	Em	D	Em	D	x 2	A
Em	D	Em	Em	Am	Bm	Em	D	E	Am	Bm	x 2	B

#### *John McHugh's - x3 (G)*

1	2	3	4		5		6		7		8	Rep.	
G	G	C	D		G	D	Em		C	Am	G	x 2	A
G	C	G	Am	D	G	C_	G_	Am		D	G	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 6 - Air

#### *The South Wind - x4 (G)*

1	2	3	4	5	6		7	8	Rep.	
G	G	D	D	G	C		C	G	x 2	A1
G	C	D	D	G	G		D	D	x 1	B1
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

❖ Arpège sur les temps (3/4)



## Répertoire O.M.I.

### 7 - Suite de Reels

#### *The Concert Reel - x3 (G)*

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep
D	C	D	C	G	G	C	D	C	D	C	G	G	D	x 2 A
D	D	C	G		C		D	D	C	G		C	D	x 2 B

### !!! Pont

2 mesures : Bouzouki+violons  
2 mesures : Bouzouki+violons+Basse

#### *Sporting Paddy - x9 (Ador)*

1	2		3		4		5	6		7		8		Rep
Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	G	x 2 A
Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	D	x 2 B

Fin nette : **A**

## Répertoire O.M.I.

### 8 - Slip jig

#### *The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm)*

1		2		3		4		Rep
Bm		A		G		Em	F#m	x 1 A1
Bm		A		G		Em	A	x 1 A2
D	A	D	A	D	A	G	A	x 2 B

❖ Accompagnement sur II et III

#### *Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m)*

1	2		3		4		Rep
F#m	A		Bm		C#m		x 2 A
D/A	E/B		Bm		C#m		x 1 B1
D/D	E		Bm/F#		C#m/G#		x 1 B2

❖ Part A = Accords syncopés  
❖ Part B = Accords tenus  
❖ Fin tenue = 1 mesure F#m

**Répertoire O.M.I.**

**9 - Suite Jig & Reel**

**The Haunted House - x3 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		C	Am	D		G	D <sub>/F#</sub>	Em	D	C	Am	D	G	x 2	A
G	C	C		G	D	D		G	C	C		G	C	D	G	x1	B1
G	C	C		G	D	D		G	D <sub>/F#</sub>	Em	D	C	Am	D	G	x1	B2

**George White's Favorite - x3 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
CM7		D		G		G	D	CM7		D		Em	C	D	G	x 2	A
Em		D		C		Am	D	Em	D	C	G	C	Am	D	G	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**10 - Suite de reels**

**Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D		Em		A		D		D		Em		A	D	x2	A
D		D		A		A		D		D		G	Em	A	D	x2	B

**The Hunter's House - x3 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D7	G <sub>/B</sub>	B <sub>b</sub> dim7	Am	D	G	D <sub>/F#</sub>	Em	D	C	Am <sub>/A</sub>	D <sub>/D</sub>	G <sub>/G</sub>	x 2	A
G	C <sub>/C</sub>	G <sub>/B</sub>	E	Am	C	D	D7	G	D <sub>/F#</sub>	Em	D	C	Am	D	D7	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 11 - Song

#### *Down by the Sally Gardens - x 5 (D)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep		
D		A		G		D		G	D	A		D		G		x 1	A1	
D		A		G		D		G	D	A		D		D		x 1	A2	
Bm	A	G		A		D		G	F#m	Em	A		D		G		x 1	B1
D		A		D		D		G	D	A		D		G		x 1	B2	

❖ Fin = D

1. Instrumental
2. Couplet 1
3. Instrumental
4. Couplet 2
5. Instrumental

## Répertoire O.M.I.

### 12 - Suite de Polkas

#### *Ballydesmond Polka - x3 (Ador)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am		G		Em		Am		Am		G		Dsus		x 2	A
Am		Am		G		Em		Am		Am		G		Dsus		x 2	B

❖ Pas d'accompagnement

#### *The Ballynahula polka - x3 (A)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A	E/G#	F#m	E/E	A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm	E/E	A/A	x 2	A
A/A	A/C#	D/D	E/E	A/A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm/B	E/E	A/A	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**13 – Air / Slip jig**

**The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	A		Em		D		Em	A/C#	Em	D	Em	D	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
Em		Em		D		D	A/C#	Em	D/F#	Em/G	D/F#	A		Em	D	x 2	B
						Bm				Em							
Em		Bm		Em	D											x 2	B
						Em		Em									

**Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em)**

Intro Bz+Bh= Ax2

1		2		3		4		Rep		
Em		Em	D	C		Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am		Bm		Em	x 1	B2

**Répertoire O.M.I.**

**14 - Suite de Jigs**

**The Creel of Turf - x3 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Em	D	C	D	Em	D	G	Am	Bm	x 1	A1						
Em	D	C	D	Em	D	G	Bm	Em	x 1	A2						
Em	Bm	Em	Am	Bm	Em	D	G	Am	Bm	x 2	B					

**The First Pint - x3 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	Bm	G	A	D	Bm	G	A	D	x 2	A						
G	G	D	D	G	G	A	A	x 2	B							

**Répertoire O.M.I.**

**15 - Suite de reels**

**Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G)**

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	D7	x 1	A1
G	C	D	G	Em	Am	D	G		C	G/B	C	Am	D	G	x 1	A2
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D7	G	x 1	B1
G	C	D	G	Em	Am	D	G	C	C	G	C	Am	D	D7	x 1	B2

**The Man of the House - x4 (Edor)**

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		Am	Bm	x 2	A
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G		Bm	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**16 - Jig**

***The Humours of Trim - x6 (D)***

***The Rolling Waves***

***The Lonesome***

**Drone D (Bourdon de Ré)**

**Répertoire O.M.I.**

**17 – Air (MDO)**

**Mrs Mac Dermott**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	Am	D	G	Em	Am	D	D	Am	C	D	Em	B	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
C		G	C		D		Em	D	G	C	G	Am	Em	D	x 2	B	
Am	D																
D		Bm		Em	D	Em		Bm									
						Em											

**Répertoire O.M.I.**

**18 – Suite de 2 Reels (MDO)**

**Jackie Coleman's - x2 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	D	Em	A	D	D	Em		A	D	x2	A
D	D	A	A	D	D	G	Em	A	D	x2	B

**The man of the House - x3 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
Em	Em	D	Em	Am	Bm	Em	Em	D	Em	Am	Bm	x 2	A		
Em	D	C	D	Em	D	Bm	Em	Em	D	C	D	G	Bm	x 2	B

*Répertoire O.M.I.*

19 – Rachenitsa (MDO)

*Zetyovska Rucenica - x2 (Gm)*

*Répertoire O.M.I.*

20 – Suite de Reels (MDO)

*Leddy from Cavan - x2 (Dm)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Dm	C	Dm		C		Am		Dm		D	G	D		C	Dm	x 2	A
D		C		D		G	A	D		G		A		D		x 2	B

*In memory of Coleman - x2 (Gdor)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Gm		F	Dm	Gm		Cm	Dm	Gm		Gm	F	Gm	Cm	Dm	Gm	x2	A
Bb		C	F	Bb		F	Gm	Bb		Bb	F	Gm		Dm	Gm	x2	B

## Répertoire O.M.I.

### 21 – Jig

#### *Muireann's - x3 (Bm)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Intro: Bass+Bodhran+Bz+Guit																	
Bm		Bm		A		A		G		G		E		E		x 2	
Orchestre																	
Bm		Bm		A		A		G		G		E		E		x 2	A
E		F#m		G		A		E		F#m		G		A		x 2	B
A	G	D		D		G		A	G	D		D		G	A	x 2	C
Bm		A		G		A		Bm		A		G		E		x 2	D

## Répertoire O.M.I.

### 22 – Suite de Marche et Reels (1/2)

#### *The Beauties of Autumn - x2 (Edor)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		D		Bm		Em		Em		D	A/C#	Bm	D/A	x 2	A
G		G		D		D		Bm		Bm		D	Bm	Em	()		
Em		Em		Em		Em	A	D		D		D	A/C#	Bm		x 2	B
Em		Em		Em		Em	A	D		D		Bm		Em	()		

↳ Accompagnement standard

#### *Jackson's - x3 (Edor)*

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		Em	D	C		Am	Bm	Em		Em	D	Am		Bm		x 2	A
Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em		Bm	Em	Em	A	D	Bm	Em	Am	Bm		x 1	B2

↳ Finir avec [ Bm | Em ]

Suite -->



**Répertoire O.M.I.**

**22 – Suite de Marche et Reels (2/2)**

**The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	Em	Am		Em		Am	D	G	Em	C_	G_	Em	A	x 1	A
Am	D	G	Em	Am	D	G	Am	Am	D	G	Em	D *		Em *		x 1	B

↳ \* 332

↳ Finir avec [ A ]

**Répertoire O.M.I.**

**23 – Suite de hornpipes**

**The Dance of the Honeybees - x3 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		Em		G	A	A7	D	x 2	A
D		D		Em		A	A7	D		D		Em	A	A7	D	x 2	B

**The Wonder Hornpipe - x3 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	G7	C	Am	D	D7	G	D	G		C	D	D7	G	x 2	A
D		D		A		D		B	E	A	D	C	D	G		x 2	B
												D	G				

**Répertoire O.M.I.**

**24 – Air**

**Autumn Child - x3 (Ador)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	D/F#	Am	C	D	Em	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	A
		Em								Em				Am			
Am	C	D	Am	G	G	D/F#	Em	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	B
					Em					Em				Am			

**Autumn Child (Capo 5eme case)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	A	D	A	Em	G	A	Bm	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	A
		Bm								Bm				Em			
Em	G	A	Em	D	D	A	Bm	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	B
					Em					Bm				Em			

**Répertoire O.M.I.**

**25 – Air**

**Give me your Hand - x2 (G)**

1	2	3	4	Rep
C	G	C	G	x 1
C	G	D	Em	
D	Em	D	C	
C	G	C	G	x 1
C	G	D	G	
C	G	D	Em	
D	Em	D	C	
D	G	C	D	x 1
G	Em	C	D	
G	G	D	D	
C	G	Em	D	x 1
G	G7	C	C	
G	Em	D	G	
C	G	C	G	

## Répertoire O.M.I.

### 26 - Suite de Reels

#### *Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Intro								
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A7sus4	A7sus4	
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A	A7sus4	D x 2 A
D	G	C	D	G	C	D	G	C x 1 B
A	Em	A	D	Em	A	G	D	Em A A7sus4 D x 2 C

⚡ A7sus4 = A no 3<sup>rd</sup> + G no 3<sup>rd</sup> (AEGD)

⚡ Part A = 332 – Part B = normal – Part C = 332 de 1 à 4 et normal de 5 à 8

#### *Kilty Town - x3 (G)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
G	G	D	D	G	G	D	D	G x 2 A						
Em	Em	D	C	Am	D	Em/E	D/D	C/C	E/B	Am/A	G/D	D/F#	D7/D	x 2 B
G	D	G	D	Em/E	D/D	C/C	G/B	Am/A	G/G	D/F#	D7/D	x 2 C		

## Répertoire O.M.I.

### 27 - Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)

#### *Banks of the Ilan (The) - x3 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
D	D	A	D	Bm	Em	A7	D	D	A	D	Bm	Em	A7	x 2 A
D	G	D	D	G	D	A7	D/D	A/C#	Bm/B	A/A	D	Bm	Em	A7 x 2 B

#### *Scartaglen (The) - x3 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
D	A	D	A	D	A	Bm	A	G	A7	x 1	A1			
D	A	D	A	D	A	Bm	A	A	D	x 1	A2			
D	D	A	D	G	A	D	D	A	Bm	A	G	A	x 2	B

## Répertoire O.M.I.

### 28 - Suite de jigs

#### Leaving the Nest - x2 (Bm)

1	2	3	4		5		6		7		8		Rep	
Bm	A	G	Em	F#m	Bm	A		G	Em	F#m	Bm	x2	A	
Bm	A	Bm	A	F#m	G		G	F#m	Em		A	Bm	x2	B
D	A	Bm	F#m	Bm	Bm	A	Bm		Bm		A	Bm	x2	C

#### Monaghan jig - x2 (Edor)

1	2	3	4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	Em		D		Em	Em	A	D	A/C#	Bm		x1	A1
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	A	D	A/C#	Bm		x1	A2
Em	Em	A	D		D	Bm	Em	Em	A	D		Bm	x2	B
Em	Em	Em	A	D		Em	Em	A	D		Bm	x2	C	
Em	Em	Em		D		Em	Em		Bm		Bm	x2	D	

↳ Mesures en [ Em ] jouer plutôt [ Em | Em/B ]

Suite----->

## Répertoire O.M.I.

#### Helvic Head - x2 (G)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep		
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D	x1	A1	
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	x1	A2
G	G/D	G	G/D	G	G/D	C	D	G	Am	G/B	C	G	D	G		x2	B
G	D		G		D	G	Em	D	C	G/B	G	D	D	G	x2	C	
G	G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	D	x1	D1	
G	G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	Am	x1	D2	
D	D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	C/E	x1	E1	
D	D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	D	x1	E2	

## Répertoire O.M.I.

### 29 - Suite d'airs de O'Carolan

#### *Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)*

↳ Voir programme

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		Am		D		G		G		D   Am		D		x 1	A (A+B)
G	D	G		Am	D	G	C	G	Am	D		G	D	G			
G	D/F#	Em	G/D	C	G	Am	D	G		C	G/B	Am	G	D		x 1	B (C+D)
C		C		D		D		G	C	Am	D	G	D	G			

#### *O'Carolan's Concerto - x2 (D)*

I - Harpe seule - II - Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	D		A	D	Em	A	D		A	D	G	D	Em	A	x 2	A
D				G	D	Em		A		D	Em	D	G	D	G		
G		D	A	G	A	A	D	D	A	G	D	D	A	G		x 2	B
D	A	A		D		Em		D		G		D	A	D	A		

## Répertoire O.M.I.

### 30 - Suite de reels

#### *The High Drive - x 2 (D)*

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	A
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	B

#### *Imelda Roland's - x 2 (Edor)*

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
G	D	Em	Em   A	D	Bm	Em	Bm	Em	x2	A
Em	Em   A	D	Bm	Em	D	Em	Bm	Em	x2	B

#### *Hanley's Tweed - x 2 (Ador)*

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep		
Am	Am   G	Am	Am   G	Am	G	Am	G	Em	Am	x2	A
Am	G	Am	G	Am	G	G	Em	Am	G	x2	B

*Répertoire O.M.I.*

**31 - O'Carolan's Draught**

**O'Carolan's Draught - x 2 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		REP	
G	D	C	G	C	G	A	E	G	D	Em	A	D	A	D		x2	A
D	G	Em		C	G	Em	Em	D	Em	Bm	C	Em	C		x1	B	
		Em	D														
G	G	C	G	C	G	D	C	D	Em	D	G		G	C	x1	B	
		G		Am	G						C	D	G				

*Répertoire O.M.I.*

**32 - Suite de polkas**

**John Walsh - x 3 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		C		G		D		G		C		D		G		x2	A
G		C		G		D		G		C		D		G		x2	B

❖ I-Violons+Concertina - II Tutti

**Brown Bread and Cheese - x 3 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	G	D	A		A		D	G	G	D	A		D		x 2	A
D		D		A		A		D		D		A		D		x 1	B1
D		D		A		A		D	G	G	D	A		D		x 1	B2

**John Brosnan's - x 2 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		G		D		G	D/F#	Em	D	C	D	G		x 2	A
G	G/B	C	D	Em	D	C		Em	D	C	Am	D	D7	G		x 2	B
Em	D/F#	G		C	D	Em		C	G/B	C	G/B	Am	D	G		x 2	C

**Répertoire O.M.I.**

**33 - Junior Crehan's hornpipes set**

**Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	A
						F											
C	G	Am	G	C	F	C	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x 2	B

**Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	A
						C											
G	D	Em	D	G	C	G	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x 2	B

**Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	D7	G	C	G	Am	D	G	D	D7	G	C	D	G		x 2	A
C		C	G	C	G	Am	D	C		C	G	C	D	G		x 1	B1
C		C	G	C	G	Am	D	G	D	G		C	D	G		x 1	B2

**Répertoire O.M.I.**

**34 - Suite de reels**

**Bag of spuds – x2 (Ador)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	Am	D		G		Em		F		F		Dm		Em		x2	A
Am	Am	D		G		Em		F		F		Dm		Em		x2	B

**Launching of the Boat (The) – x2 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		G		D		A	D	x2	A
D	G	D		Em		A7		D	A/C#	Bm	A	D		A	D	x2	B

**Cup of Tea – x2 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	Em		D		Em		Em		G		D		x 1		A1	
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em		Em		G		D		x 1		A2	
D	A	D	Bm	D	G	A	D	D	A/C#	Bm	A/A	D	G	A	D	x 2	B
										G							
D	G	D	A	D	G	A	D	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	C

## Répertoire O.M.I.

### 35 – Set Dance / Jig

#### **Blackbird (The) – x2 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	F	Dm	Am	Em	G	Am	Bm	Em	x 1	A
Em	B/D#	G/D	A/C#	Em	A	Bm	Em	G	D	Bm	CM7	Am	Bm	E		x 2	B

❖ Pont 4 mesures Violons + Bz (Accord A)

#### **Diplodocus – x3 (Amix)**

👉 ABC ABC + ABF1F2 à la dernière reprise  
I Bz = Drone A – II Accords

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	A	G	D	A	A	G	A	x 2	A
A	A	G	D	A	A	G	D   A	x 2	B
A	G	D	G	A	G	D	A	x 2	C
A	G	D	G	A	G	D	A	x 1	F1
A	G	G	G	A	G	D	A	x 1	F2

## Répertoire O.M.I.

### 36 - Suite de slides

#### **Patsy Geary's - x3 (D)**

*The Yellow Rose of Texas*

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
D		D		G	D	Bm	A	A	D	x 2	A
G	A			A	D						
D		D		A		G	A	G	A	x 2	B
				A	D						

#### **Star Above the Garter (The) - x3 (G)**

1	2	3		4 (1)		4 (2)		Rep			
G	G/D	C	C/E	G	G/D	C	C/E	C		x 2	A
D/A	D	D	D/F#	D/A	D	D	D/F#	C/E	D/A		
D	D/F#	G	C	D	D/F#	G	C	G	C	x 2	B
D/A	D	G/B	Am	D/A	D/F#	D		D	D/F#		



## Répertoire O.M.I.

### 37 - Suite de Marche et Reel

#### **The Chanter's Song - x 2 (Amix)**

I.A drone concertina (A), flutes/TW  
 I.B guitare (A : temps) / Bz (A sur le CT)  
 II + autres instruments mélodiques

#### **The Errigal - x 5 (Ador)**

I.A.1-4 violon solo (GR, en accel.),  
 I.A.5-8 + Banjo (GR)  
 I.B + autres violons (GR)  
 II Bjo (MED) + flutes  
 III 49iolins (MED)  
 IV-V tutti

1	2	3	4		5	6	7	8		Rep	
Am	G	Am	G	D	Am	G	Am	G	D	x1	A
Am	G	Am	G		Am	G	D	D		x1	B

## Répertoire O.M.I.

### 38 – Suite de Reels

#### **Fred Finn's Reel - x2 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
D	D	Em	A	D	D	G	A	x 1	A1	
D	D	Em	A	D	D	G	A7   D	x 1	A2	
D	D	Em	A	D		D	G	A	x 2	B
G   D				G	D					

#### **Castle Kelly - x5 (Ador)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
Am	G/A	FM7/A	G/A	Am	G/A	FM7/A	G/A	x 1	A	
Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	Am   G/A	FM7/A	G/A	x 2	B
Am	Em	Am   Dm	Em	Am	Em	Am   Dm	Em   Am	x 1	C	
Am   G	Am   Em	Am   Dm	Em   Am	C   Dm	Am   Em	F   Dm	Em	x 2	D	

## Répertoire O.M.I.

### 39 – Suite de Valse et Reel

#### *The New Land - x3 (G)*

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep		
G	G	C	G	G	Am	C	Am	D		x 2	A	
Em	D		G	C	G	D	Em	Em	D		x 2	B
Em	Em7/D		Am	Am7/G	D/F#	D7/D	G	GM7/B		x 2		B
C/C	CM7/B		Am7	D	G	D	Em	Em	D			B

#### *Bird in the Bush (The) - x2 (G)*

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep				
G	C	G	Am	D	G	C	G	G	Em	D	G	x 2	A	
Em	D	D	Em	D	G	D	G	D	G	Em	D	G	x 2	B
C	Em		Em	D										



Fin nette

## Répertoire O.M.I.

### 40 – Jig – Dr O'Neill

#### *Dr O'Neill - x2 (D)*



I Drone D - II Accords

1	2		3	4	5	6	7	8		Rep							
D	Em		G	A	D	Em	G	D/D	A	x 2	A						
D	A	D	G	D	A	D	A	D	G	D	G	A	D	x 2	B		
D	D		Em	A	D	A/C#	Bm	A	G	Em	A	D	x 2	C			
D/D	A/C#	Bm	A/A	D	Bm	Em	A	Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x 2	D
D	G	D	D/A	D	G	D	A	D	G	D	G	A	D	x 2	E		

**Répertoire O.M.I.**  
41 - Suite Hornpipe / Reel

**The Galway Hornpipe - x 3 (D)**

- I . Banjo, concertina, accompagnement
- II . + violons, flûtes
- III . Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A		D	Bm	Em	A	D		A		A	A7	D	A	x 2	A
														D		
F#	Bm	Bm7	E		A	A7	D		G		A	A7	D	A	x2	B
														D		

**The Boys of Tulla - x 5 (D)**

- I. Violons grave + banjo grave + BZ
- II. 2 violons grave, les autres normal, banjo normal + guitare
- III. + concertina
- IV. + flûtes et harpe
- V. tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D		D		G	A	D		D		D		G	A	x 2	A
Em	Em	D	Em		D		Em		Em	D	Em		A			

**Répertoire O.M.I.**  
42 - Suite de Flings

**Willie's Old Trousers - x 3 (Am)**

- I . BZ (mélodie), MD
- II . + Flutes
- III . Tutti
- IV . Tutti (sauf harpe : -> Bm)

1		2		3		4		Rep	
Am	G	Am	Em	Am	G	G	Em	x 2	A
C	G	Am	G	C	G	Am	Em	x 2	B

**Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)**

- I-II . Harpe, flute, violon II
- III . Tutti avec violon II
- IV . Tutti
- V . Tutti ff -> pp->f
- VI . Tutti

1	2		3		4		Rep	
Bm	Bm	A	Bm		A	Em	x 2	A
Bm	A		GM7		Em	F#7	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**43 - Linsay Harris reels set (MDO 15)**

1 2 1234 (82 BPM)

**Torrid Romance - x 2 (DMIX)**

**The Boys of Chicago - x 2 (Edor)**

**P.J. McComiskey's - x 2 (G)**

**44 - Suite de reels (MDO 15)**

1 2 1234

**The Return To Miltown - x 2 (Ddor)**

**The Commodore - x 2 (D)**

**45 - Suite de flings (AMI/MDO 15)**

1 2 3 4 (66 BPM)

**Willie's Old Trousers - x 3 (Am)**

**Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)**

**46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)**

1 2 3 4

**Dr O'Neill - x 1 (D)**

**Mooncoin - x 2 (AMIX)**

**Répertoire O.M.I.**

**48 - Hewlett**

1 2 3 | 1 2 3

**Hewlett - x 2 (D)**

 Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	A	D	G	D	G	D	D	x 2	A
D	D	D	D	G	G	A7	D	x 2	B
D	A	D	G	D	G	D	D		

**Répertoire O.M.I.**

**49 - Suite de jigs (ACC 15)**

**Kerfunten - x 2 (D)**

**Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)**

**Kerfunten - x 3 (G)**

**50 - Suite de polkas (ACC 15)**

**Siege of Ennis - x 2 (A)**

**Gortnatubrid - x 3 (Bm)**

**Walshe's - x 3 (A)**

**Répertoire O.M.I.**

**51 - Suite de jigs**

**Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix)**



Bz = Drone (D) + Bhr 1 2 3 4

I.A : plectres + flutes/TW

I.B : - vents + violons

I.C : - violons + concertina

I.D : - concertina + pipes

II - Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	C	C	D	C	D	D	x 2	A
C	C	D	D	C	C	D	D	x 2	B
D   G	D   G	C	C	D   G	D   G	C	A   D	x 2	C
D	D	A	A	D	D   G	D	D	x 2	D

**Sonny Brogan's - x 3 (Ador)**



I.A.1 : - acc - stop drone

I.A.2 : + bz

I.B : + guitare

II : Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	G/A	Am	Dm   Em	Am	G/A	Dm	Em   Am	x 2	A
Am	Em	Am	Dm   Em	Am	G	Dm	Em   Am	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**52 - Suite de reels**

**A View Across The Valley - x 2 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D		D	Bm	Em	A7	D	G	D		D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	G	D	D	Bm	A	D	D	G	G	D	D	Bm	Em	Em	x 2	B

**Lough Mountain - x 2 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 2	A			
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B1			
Em	Em	A	D	D		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 1	B2			

**Brenda Stubbert's - x 3 (Ador)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
Am	Am	D	G	Em		Am	Am	G	Em	x 2	A					
Am	Am	G	Em	Am	Am	G	Em	x 1	B1							
Am	Am	G	Em	Am	Am	D	G	Em	x1	B2						

**Répertoire O.M.I.**

**53 - Trip to Fanore**

**The Trip to Fanore - x 5 (G)**

- ↳ Intro : Nappes violon, flutes BZ (arpeges)
- I : + concertina + Bjo
- II : + pipes + TW
- III-IV : TUTTI
- V.A.1 : FI/VI -> nappes (reste en melodie)
- V.A.2 : - FI - Conc
- V.B.1 : FI/VI -> melodie - Bjo - Pipes
- V.B.2 : 1 Vi, 1 FI, 1 TW Bz

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
G	G	D		D		C		C		Em		D		x 2	A	
G	G	D		D		C		C		Em		D		x 2	B	

**Répertoire O.M.I.**  
54 - Suite de 4 jigs (1/2)

**Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
Am	F	G	Em	Am	F	Dm	Em	x 2 A		
Am	A	D	G	Em	Am	A	D	G	Em	x 2 B

**The One that was Lost - x 2 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	D	Bm	Em	x2 A
C	C	D	D	C	C	D	Em	x 1	B1		
C	C	D	D	G	D	Bm	D	D	Bm	Em	x 1 B2

Suite -->

**Répertoire O.M.I.**  
54 - Suite de 4 jigs (2/2)

**Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)**

I : Tutti  
II.A : 1 flute, pipes et TW : tierce, les autres normal  
II.B : tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep							
Em	D	Em	Am	Bm	Em	D	G	D	Bm	Em	x 2 A				
Em	A	D	Bm	Em	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em	x 2 B

**Langstrom's Pony - x 2 (Amix)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
D	A	A	D	A	G	D	A	A	D	G	x 2 A
A	D	A	A	G	A	D	A	D	D	G	x 2 B
A	A	G	G	D	D	D	D	G	x 2 C		
A	A	A	G	A	A	D	G	x 2 D			

**Répertoire O.M.I.**  
55 - Suite de 4 reels (1/2)

**Lucy Campbell's - x 2 (D)**

I.A : Concertina + TW  
I.B : + violons  
I.C : + Flutes  
I.D : + banjo et harmonica  
II : Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
Bm	Bm	A	G		A	D	D	G	D	G	D	G	A	D	x 1	B
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	G	D	G	A	x 1	C
D	D	G	D		G	A	D		D	A	G	D	G	A	x 1	D

**The Tailor's Thimble - x 2 (Edor)**

I: Tutti  
II: - banjo, flutes, bz

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		A	A7	x1	A
D	D	G	D		G	A	D		D	G	D		G	D	x 1	B

Suite -->

**Répertoire O.M.I.**  
55 - Suite de 4 reels (2/2)

**Come West Along the Road - x 3 (G)**

I: banjo, flutes, bz  
II: Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	G	C	G		Am	D	G		G	C	G		Am	D	x 1	A
Em	Em	D	C		C	D	Em		Em	D	C		C	D	x 1	B

**Throw Away The Keys - x 3 (D)**

I.A : drone D + Banjo  
I.B: + flutes  
II.A: + violon  
II.B + pipes, concertina  
III Tutti

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
D	D	G	D		A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	B



**Répertoire O.M.I.**  
**56 - Slow reel: The Westland**

**The Westland - x 2 (Edor)**

I.A plectres  
 I.B : Violons  
 I.C.1 : TW  
 I.C.2 : TW + flutes  
 II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		9		Rep.	
Em	A	D	Bm	Em	G	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em			x 2	A
D	A	Bm	F#m	Bm	E	A	E	D	A	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#m			x 2	B
						A								Bm					
Bm	G	Bm	A	D	Em	D	G	A		D	G	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#M	x 2	C
						A								Bm					

**Répertoire O.M.I.**

**57 - [ MDO ]**

**58 - [ MDO ]**

**Répertoire O.M.I.**  
59 – Suite de slip jigs

**James Byrne's - x 3 (D)**

1		2		3	4			Rep.	
D		G	A	D	G	A	D	x 2	A
A	A7	D	G	A	D	A	D	x 2	B

**The Rakes of Westmeath - x 3 (D)**

1		2		3	4		Rep	
D		D	G	D	C/D	G	x 2	A
D	A	D	G	D	C/D	G	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**  
60 – La valse des jouets

**La valse des jouets - x 2 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	D	D	A	A	A	D	x 2	A
D	D	D	D	A	A	A	D		
D	G	A	D	Bm	Em	A7	D	x 2	A
Bm	G	A	D	G	D Bm	Em A	D		

**Répertoire O.M.I.**  
61 - Strayaway Child

**Strayaway Child - x 2 (Em)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em   A	D	Em	Em	A   Bm	Em	x 2   A
Em	Em   D	Em	Em   D	Em	Em   D	Am   Bm	Em	x 1   B
Em	Em   D	Em	Em   D	G	Am	C   D	Em	
Em	Am	C   D	Em	Em	Am	C   D	Em	x 2   C
Em	Em	Am	Bm	Em	Am	C   D	Em	x 2   D
Em	D   Em	Em	Bm   Em	Em	Am	C   D	Em	x 2   E
Em	D   Em	Em	D   Em	Bm	Am	C   D	Em	x 2   F

**Répertoire O.M.I.**  
62 - Suite de reels

**Larry's Favourite - x 3 (Ador)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Am	Am   D	G	Em	Am	Am   D	G	Em   Am	x 2   A
Am	Am   D	G	Em	Am	Am   D	G	Em   Am	x 2   B
Am	Am	Em	G	Am	Am	G	Em   Am	x 2   C

**The Foxhunter - x 2 (A)**

1	2	3	4	Rep
A	A   D	A	Bm   E7	x 2   A
A	A   D	A	Bm   E7	x 2   B
A	A   D	A	Bm   E7	x 2   C
A	A   D	A	Bm   E7	x 2   D

**Répertoire O.M.I.**

**63 - Suite de jigs**

**Gallaghers Frolic - x 3 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Em	Em	Em	D	C	C   Bm	Am	Bm   Em	x 2   A
Em	Em   A	D	Bm	Em	D	Em   D	Bm   Em	x 2   B

**Coleman's Maid On The Green - x 3 (G)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
G	C   D	G	Am   D	G	C   D	Em   D	C   D	x 2   A
Em	D	C	C   D	Em	D	Em   D	C   D	x 2   B

**Répertoire O.M.I.**

**64 - Suite Hornpipe / Reel**

**An Paistin Fionn - x 2 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em   D	G   D	Em   G	A   Bm	Em   D	G   D	Em   Bm	Em   D	x 2   A
		Em				Em		
G	A   Bm	G	A   Bm	G	A   Bm	Am   Bm	Em   D	x 2   B
		Em		C		Em		

**Windbroke - x 3 (Em)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em	Am   Bm	Em	Em	Em	Am   Bm	x 2   A
Em	Em	Em	Am   Bm	Em	Em	Am   Em	D   Bm	x 2   B

**Répertoire O.M.I.**

**65 - Suite de 3 polkas**

**The Gortnatubrid – x3 (Bm)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em F#m	Bm F#m	x 1	A1
Bm	Bm	Bm	A	G	G	Em F#m	Bm	x 1	A2
Bm	Bm	Bm	A	Bm A	G GM7	Em F#m	Bm	x 1	B1
Bm	Bm	Bm	A	Bm A	G GM7	Em F#m	Bm F#m	x 1	B2

**Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em B	Em	x 2	A
Em	A	D	Bm	Em	Em	Em	Em	x 1	B1
Em	A	D	Bm	Em D	C Bm	Am Bm	Em	x 1	B2

**Jessica's - x 3 (A)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	D	A	E	A	D	A	D E	x 2	A
F#m	E	A	D	A	D	A	D E	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**66 - Lord Inchiquin**

Turlough O'Carolan

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Bm	A	D	D	Bm	Em	A	x 2	A
D	D	D	D	D	Bm	A A7	D		
A	A7	D	A	D	G	D	A	x 2	B
D	G	A	D	Em	E	A E	A A7		
D	G	D	G	D	Bm	A	D		

**Répertoire O.M.I.**

**67 - Suite de jigs (1/2)**

**Whistler at the Wake (the) x 2 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D		Em		G		A		D		Em		G		A	D	x 2
D	G	D	A	D	Bm	Em	A	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2

**Tony Rowes's x 2 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D		G	A	D	G	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2 A
D		G	A	D	Bm	Em	A	D		G	A	D	G	A	D	x 2 B

**Répertoire O.M.I.**

**67 - Suite de jigs (2/2)**

**The Morning Lark x 2 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D		D7		G		G	A	D		D		G	A	D		x 2 A
D		D	G	D		G		D		D		D	G	A	D	x 2 B

**Joe Cooley's Delight x 3 (D)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D		D		A		A		Bm	Bm	A	G		A	D	2	A
D		D		A		A		Bm		A		G		A	D	x 1 B
D		D		A		A		Bm	Bm	A	G		A	D		

**Répertoire O.M.I.**  
68 - Rip the Calico set (1/2)

**Leitrim Fancy x2 (Em)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em	Em A	D	Em	Em	G	D	x 2	A
G	G D	G Em	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2	B

❖ Accompagnement à partir de B (BAB)

**Sword in Hand (The) x3 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em D	C	Em A	D	Em D	C	Em A	D	x 2	A
D	Em A	D	A D	D	Em A	D	A D	x 2	B

**Rip the Calico x2 (D)**

Pas d'accompagnement dans la version OMI

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	G A	D	G A	D	G A	D	G A	x 2	A
Em	Em D	Em	Em A	Em	Em D	Em	Em A	x 2	B
D G	A	D G	G A	D G	A	Bm A	G A	x 2	C

❖ +Accord D sur 1 mesure avant le Break

**Break**

**Répertoire O.M.I.**  
68 - Rip the Calico set (2/2)

**Martin Wynne's\_1 x3 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D G	D/F# A/E	D Bm	G A	D G	D A	D Bm	A D	x 2	A
D G	D A	D Bm	G A	D G	D A	D Bm	A D	x 2	B

**The Enchanted Lady x3 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	A
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	B
D	D A	D A	A D	D	D A	D A	A D	x 2	Y

**Holly Land (The) x3 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G A	D	G A	D	G A	D	G A	D	x 2	A
D	G A	D	A D	D	G A	D G	A D	x 2	B

❖ Fin + 1 mesure D

**Répertoire O.M.I.**  
69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)

**The Harp and The Shamrock x 2 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	C	D	C		G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	A
								C				G					
C		G		G	C	G	D	Em	D	G	D	C	G	D	C	x 2	B
								C				G					

**The Crooked Road to Dublin x 4 (G)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D	G	D	C	D7	G	D	G	D	G	D	C	D	x 1	A
G	D	G	D	G	D	C	D	G	D	G	D	Em	D	C	D7	x 1	B

❖ Fin + 1 mesure G

**Répertoire O.M.I.**  
69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)

**Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
Em		Em	A	D		Bm		Em		Em	A	D		Bm	Em	x 2	A
Em		Em	A	D		Bm		Em		Em	A	D		Bm	Em	x 2	B
G		D		Em		Bm	Em	D		Em		D		Bm	Em	x 2	C

**Bunker Hill x 2 (Dmix)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	D	D		C		G	D	C	D	D		C		G	D	x 2	A
C		C		D		D		Am		C		G		Am	D	x 2	B
D		D		Em		A		D		C		G		Am	D	x 2	C

❖ Fin [ C | D ]



**Répertoire O.M.I.**  
**70 - The Scottish Set**

**The Highland Laddie x 5 (A)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A		A		E		E		A		A		D		D		x 2	A
D	A	E	A	E	E	D	A	E	A	D		D		x 2	B		

**The Atholl Highlanders x 1 (Amix)**

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A		A		A/B		A/B		A/C#		A/C#		A/D		E4		x 2	A
A		D		A		D6	E	A		D		A/C#	D	E	A	x 2	B
																x 2	C
																x 2	D

**The Highland Laddie x 2 (A)**

**Répertoire O.M.I.**

**71 - Si Beag Si Mor**

**Si Beag Si Mor x 3 (D)**

(3/4)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	A	Bm	A	G	A	D	G	A		D	A	D		x 2	A	
G		D		G	A	D	G	D		G	A	D				
D	A	Bm	A	G	A	D	A		D	A	Bm		G	A	x 2	B
D	A	D		G		D	G	A		D	G	A	D			

**Répertoire O.M.I.**

**72 - Suite de jigs**

**Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am   D	G	Em	Am	Am   D	G	Em   Am	x 2	A
FM7	FM7	G	G	FM7	G	Dm	Em   Am	x 2	B

**Doberman's Wallet x 2 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D   A	D	G   D/F#	Em   A	D   A	D	G   Em	A   D	x 2	A
D	G	A	A	Bm   A	G   D/F#	G   Em	A   D	x1	B
D	G	A	A	Bm   A	G   D/F#	D/F#   Em	A		
D   A	D								Z

**Répertoire O.M.I.**

**73 - The Porthole of the Kelp [MDO 18]**

**Porthole of the Kelp (The) x 3 (Ddor)**

4/4

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
B <sub>b</sub> M7	B <sub>b</sub> M7   Am7	Gm7	Am   Dm	Dm	C	Dm   Gm	Am   Dm	x 2	A
Dm	Dm   C	Dm	Am   Dm	B <sub>b</sub> M7	Gm   C	Dm	Am   Dm	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**  
74 - Southwind [MDO 18 + AMI]

**South Wind (the) x 4 (G)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
G	G	D	D	G	C	C	G	x 2	A1	
G	C	D	D	G	G	D	D	x 1	B1	
G	C	D	D	G	Am	D	G	G	x 1	B2

**Reaping The Rye x 4 (Em)**

1	2	3	4	Rep				
Em	Em	D	C	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am	Bm	Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am	Bm	Em	x 1	B2

**Répertoire O.M.I.**  
75 - The Hills of Thieves [AMI + Chant]

**Hill of Thieves (The) x 16 (Am)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	G	G	D	D	F	G	x 16	A

Final [ Am ]

## Répertoire O.M.I.

### 76 – Johny Cope

Hornpipe

#### **Johny Cope x2 (G)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D7	G	G   C	D	D7   G	C   G	C   D	x 2	A
C	C   G	Am	Am   G	C	C   G	Am	G   D	x 2	B
D	D7	G	C   G	D	D	D	G   D	x 2	C
FM7	FM7	Em	Em	FM7	FM7	Em	D	x 2	D
A	A	D	D   G	A	A	D	G   D	x 2	E
A	A   A7	D	D   G	A	A	D   G	G   D	x 2	F

## Répertoire O.M.I.

### 77 - Cunla

Jig

#### **Cunla – x10 (D)**

↓ ABABCABCDE

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D   D <sub>sus4</sub>	D	D   D <sub>sus4</sub>	D	D   D <sub>sus4</sub>	D <sub>sus4</sub>	D	x 2	A
D	D	D <sub>sus4</sub>	D <sub>sus4</sub>	D	D	D <sub>sus4</sub>	D	x 2	B
D   D7	D7	D7   D	D	D   D7	D7	D   G	D	x 2	C
D	D	A	A	D	D	D   G	A   D	x 2	D
D   G	D   A	D	D   A	D   G	D   A	D   G	A   D	x 2	E

**Répertoire O.M.I.**  
78 - Suite de slip jigs

**Hardiman the Fiddler x 3 (DMIX)**

1		2		3	4		Rep	
D		D	C	D	D	C	x	
D		D	C	D	D	C	x	

**Humours of Whiskey x 3 (Bm)**

1		2		3	4		Rep	
Bm		Bm	A	GM7	Em	F#m	x 1	A1
Bm		Bm	A	GM7	Em	A	x 1	A2
D	A	D	A	D	G	A	X 2	B

**Répertoire O.M.I.**  
78 - Suite de slip jigs

**Hardiman the Fiddler x 3 (DMIX)**

1		2		3	4		Rep	
D		D	C	D	D	C	x2	A
D		D	C	D	D	C	x 2	B

Fin [ D ]

**Humours of Whiskey x 3 (Bm)**

1		2		3	4		Rep	
Bm		Bm	A	GM7	Em	F#m	x 1	A1
Bm		Bm	A	GM7	Em	A	x 1	A2
D	A	D	A	D	G	A	X 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**79 - Suite de 3 reels**

**The Street Player x 2 (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	D	Em	A	D D7	G	D/F# Em/G	A/A D	x 2 A
D	G A	D Em	A	D D7	G	D/F# Em/G	A/A D	x 2 B

**McDonagh's x 2 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	A D	D Bm	Em	Em	G	D	x 2 A
D A	Bm	D G	A	D A	Bm	D G	A D	x 2 B

**Molly Bawn x 3 (Edor)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	D	Em	Bm Em	D	Em	Bm	Em	x 2 A
Em A	D Bm	Em A	D Em	Em A	D Bm	D	D Em	x 2 B

**Répertoire O.M.I.**

**80 - The Leaving of Liverpool**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
A	D E A	A D	E E	A	D E A	A E	A D A	x 1 A
E	D A	A D	E	A A7	D E A	A E	A D A	x 1 B
A	D E A	A D	E E7	A	D E A	A E	A D A	x 1 C
E	D A	A D	E	A A7	D/F# E A	A E	A D A	x 1 D

**Répertoire O.M.I.**

**Add On / Réserve**

**Jigs**

**Calliope House (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	A1
D	D	Em	A	D	Bm	G   A	D	x 1	A2
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	B1
D	D	Em	A	D	Bm	G   A	D	x 1	B2

**Lonesome Jig (D)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	D	D	G	A	D	Bm   A	G	x 2	A
D	D/F#   G	D	D/F#   G	D	D/F#   G	Bm   A	G	x 2	B

**Reels**

**Sheehan's**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	Am	D	D	G	C	G   C	D	x 2	A
G	G   C	D	Em   D	Em   D	C   G/B	C   Am	D	x 2	B

**Répertoire O.M.I.**

**Torrid Romance**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D   C/D	D	C/D   G/D	D	D   C/D	D	C/D   G/D	x 2	A
D   G	D   C/D	D   G	A	D   G	D	C   D	G   D	x 2	B

**Hornpipes**

**Eamonn McGivney's**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
Em	Em   A	D	Bm	Em	Bm	Em   Am	Bm   Em	x 2	A
Em	Em   A	D	Bm	Em	Bm	Em   Am	Bm   Em	x 2	B

*Répertoire O.M.I.*

**Waltz**

**Margaret's Waltz (Capo 2<sup>nd</sup> case) x2 (A)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	G	Am	D	G	Em	D	G	x 2	A
G	C	Am	D	G	G	Am	D	x 2	B
G	C	G	D	G	Em	D	G		

**Margaret's Waltz x2 (A)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	A	Bm	E	A	F#m	E	A	x 2	A
A	D	Bm	E	A	A	Bm	E	x 2	B
A	D	A	E	A	F#m	E	A		

*Répertoire O.M.I.*

**Modèles de grilles**

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	

1			2			3			4			Rep.	
												x	
												x	