

Répertoire O.M.I.

Sommaire

1 - Suite de Jigs	9
The Humours of Drinagh - x3 (D).....	9
Paddy O'Rafferty's - x3 (G).....	9
2 - Suite de Reels	10
O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D).....	10
The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor).....	10
3 - Suite de Hornpipes	11
The Humours of Tullycrine - x3 (Ador).....	11
Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A).....	12
Rythme 4/4.....	12
4 - Suite de Reels	13
The Laurel Tree - x3 (Ador).....	13
Heather Breeze - x4 (G).....	13
5 - Suite de Jigs	14
Whelan's - x3 (Edor).....	14
John McHugh's - x3 (G).....	14
6 - Air	15
The South Wind - x4 (G).....	15
7 - Suite de Reels	16
The Concert Reel - x3 (G).....	16
Sporting Paddy - x9 (Ador).....	16
8 - Slip jig	17
The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm).....	17
Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m).....	17
9 - Suite Jig & Reel	18
The Haunted House - x3 (G).....	18
George White's Favorite - x3 (G).....	18
10 - Suite de reels	19
Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D).....	19

Répertoire O.M.I.

The Hunter's House - x3 (G).....	19
11 - Song	20
Down by the Sally Gardens - x 5 (D).....	20
12 - Suite de Polkas	21
Ballydesmond Polka - x3 (Ador).....	21
The Ballynahula polka - x3 (A).....	21
13 - Air / Slip jig	22
The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan.....	22
Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em).....	22
14 - Suite de Jigs	23
The Creel of Turf - x3 (Edor).....	23
The First Pint - x3 (D).....	23
15 - Suite de reels	24
Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G).....	24
The Man of the House - x4 (Edor).....	24
16 - Jig	25
The Humours of Trim - x6 (D).....	25
The Rolling Waves.....	25
The Lonesome.....	25
17 - Air (MDO)	26
Mrs Mac Dermott.....	26
18 - Suite de 2 Reels (MDO)	27
Jackie Coleman's - x2 (D).....	27
The man of the House - x3 (Edor).....	27
19 - Rachenitsa (MDO)	28
Zetyovska Rucenica - x2 (Gm).....	28
20 - Suite de Reels (MDO)	29
Leddy from Cavan - x2 (Dm).....	29
In memory of Coleman - x2 (Gdor).....	29
21 - Jig	30
Muireann's - x3 (Bm).....	30

Répertoire O.M.I.

22 – Suite de Marche et Reels (1/2)	31
The Beauties of Autumn - x2 (Edor)	31
Jackson's - x3 (Edor)	31
22 – Suite de Marche et Reels (2/2)	32
The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)	32
23 – Suite de hornpipes	33
The Dance of the Honeybees - x3 (D).....	33
The Wonder Hornpipe - x3 (G)	33
24 – Air	34
Autumn Child - x3 (Ador).....	34
Autumn Child (Capo 5eme case)	34
25 – Air	35
Give me your Hand - x2 (G)	35
26 – Suite de Reels	36
Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)	36
Kilty Town - x3 (G).....	36
27 – Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)	37
Banks of the Llen (The) - x3 (D)	37
Scartaglen (The) - x3 (D)	37
28 – Suite de jigs	38
Leaving the Nest - x2 (Bm).....	38
Monaghan jig - x2 (Edor)	38
Helvic Head – x2 (G).....	39
29 – Suite d'airs de O'Carolan	40
Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)	40
O'Carolan's Concerto - x2 (D)	40
30 – Suite de reels	41
The High Drive - x 2 (D).....	41
Imelda Roland's - x 2 (Edor).....	41
Hanley's Tweed - x 2 (Ador).....	41

Répertoire O.M.I.

31 – O'Carolan's Draught	42
O'Carolan's Draught - x 2 (G)	42
32 – Suite de polkas	43
John Walsh - x 3 (G)	43
Brown Bread and Cheese - x 3 (D).....	43
John Brosnan's - x 2 (G)	43
33 – Junior Crehan's hornpipes set	44
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C).....	44
Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case).....	44
Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)	44
34 – Suite de reels	45
Bag of spuds – x2 (Ador).....	45
Launching of the Boat (The) – x2 (D).....	45
Cup of Tea – x2 (Edor)	45
35 – Set Dance / Jig	46
Blackbird (The) – x2 (Edor)	46
Diplodocus – x3 (Amix)	46
36 – Suite de slides	47
Patsy Geary's - x3 (D).....	47
Star Above the Garter (The) - x3 (G).....	47
37 – Suite de Marche et Reel	48
The Chanter's Song - x 2 (Amix).....	48
The Errigal - x 5 (Ador).....	48
38 – Suite de Reels	49
Fred Finn's Reel - x2 (D).....	49
Castle Kelly - x5 (Ador).....	49
39 – Suite de Valse et Reel	50
The New Land - x3 (G)	50
Bird in the Bush (The) - x2 (G)	50
40 – Jig – Dr O'Neill	51

Répertoire O.M.I.

Dr O'Neill - x2 (D).....	51
41 - Suite Hornpipe / Reel	52
The Galway Hornpipe - x 3 (D).....	52
The Boys of Tulla - x 5 (D)	52
42 - Suite de Flings.....	53
Willie's Old Trousers - x 3 (Am)	53
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)	53
43 - Linsay Harris reels set (MDO 15).....	54
Torrid Romance - x 2 (DMIX)	54
The Boys of Chicago - x 2 (Edor)	54
P.J. McComiskey's - x 2 (G)	54
44 - Suite de reels (MDO 15).....	54
The Return To Miltown - x 2 (Ddor)	54
The Commodore - x 2 (D)	54
45 - Suite de flings (AMI/MDO 15).....	54
Willie's Old Trousers - x 3 (Am)	54
Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)	54
46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)	54
Dr O'Neill - x 1 (D)	54
Mooncoin - x 2 (AMIX).....	54
48 - Hewlett	55
Hewlett - x 2 (D).....	55
49 - Suite de jigs (ACC 15)	56
Kerfunten - x 2 (D)	56
Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)	56
Kerfunten - x 3 (G)	56
50 - Suite de polkas (ACC 15).....	56
Siege of Ennis - x 2 (A)	56
Gortnatubrid - x 3 (Bm)	56
Walshe's - x 3 (A)	56

Répertoire O.M.I.

51 - Suite de jigs	57
Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix).....	57
Sonny Brogan's - x 3 (Ador)	57
52 - Suite de reels.....	58
A View Across The Valley - x 2 (D)	58
Lough Mountain - x 2 (Edor).....	58
Brenda Stubbert's - x 3 (Ador).....	58
53 - Trip to Fanore.....	59
The Trip to Fanore - x 5 (G).....	59
54 - Suite de 4 jigs (1/2)	60
Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador).....	60
The One that was Lost - x 2 (Edor)	60
54 - Suite de 4 jigs (2/2)	61
Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)	61
Langstrom's Pony - x 2 (Amix)	61
55 - Suite de 4 reels (1/2).....	62
Lucy Campbell's - x 2 (D).....	62
The Tailor's Thimble - x 2 (Edor).....	62
55 - Suite de 4 reels (2/2).....	63
Come West Along the Road - x 3 (G).....	63
Throw Away The Keys - x 3 (D)	63
56 - Slow reel: The Westland	64
The Westland - x 2 (Edor)	64
57 - [MDO].....	65
58 - [MDO].....	65
59 - Suite de slip jigs	66
James Byrne's - x 3 (D).....	66
The Rakes of Westmeath - x 3 (D)	66
60 - La valse des jouets	67
La valse des jouets - x 2 (D)	67

Répertoire O.M.I.

61 - Strayaway Child	68
Strayaway Child - x 2 (Em)	68
62 - Suite de reels	69
Larry's Favourite - x 3 (Ador)	69
The Foxhunter - x 2 (A)	69
63 - Suite de jigs	70
Gallaghers Frolic - x 3 (Edor).....	70
Coleman's Maid On The Green - x 3 (G).....	70
64 - Suite Hornpipe / Reel	71
An Paistin Fionn - x 2 (Edor)	71
Windbroke - x 3 (Em).....	71
65 - Suite de 3 polkas	72
The Gortnatubrid - x3 (Bm).....	72
Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin).....	72
Jessica's - x 3 (A)	72
66 - Lord Inchiquin	73
67 - Suite de jigs (1/2)	74
Whistler at the Wake (the) x 2 (D)	74
Tony Rowes's x 2 (D).....	74
67 - Suite de jigs (2/2)	75
The Morning Lark x 2 (D)	75
Joe Cooley's Delight x 3 (D)	75
68 - Rip the Calico set (1/2)	76
Leitrim Fancy x2 (Em)	76
Sword in Hand (The) x3 (Edor)	76
Rip the Calico x2 (D).....	76
68 - Rip the Calico set (2/2)	77
Martin_Wynne's_1 x3 (D).....	77
The Enchanted Lady x3 (D)	77
Holly Land (The) x3 (D)	77

Répertoire O.M.I.

69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)	78
The Harp and The Shamrock x 2 (G).....	78
The Crooked Road to Dublin x 4 (G).....	78
69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)	79
Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor)	79
Bunker Hill x 2 (Dmix)	79
70 - The Highland Laddie	80
The Highland Laddie x 5 (A).....	80
71 - Si Beag Si Mor	81
Si Beag Si Mor x 3 (D).....	81
72 - Suite de jigs	82
Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)	82
Doberman's Wallet x 2 (D).....	82
Add On / Réserve	83
Jigs	83
Calliope House (D)	83
Lonesome Jig (D).....	83
Reels	83
Sheehan's.....	83
Torrid Romance	84
Hornpipes	84
Eamonn McGivney's	84
Waltz	85
Margaret's Waltz (Capo 2 nd case) x2 (A)	85
Margaret's Waltz x2 (A).....	85
Modèles de grilles	86

Répertoire O.M.I.

1 - Suite de Jigs

The Humours of Drinagh - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
D		D	A	D		D	G	D		D	A	D	G	A	D	x 2	A
D	G	D	A	D	G	D	G	D	G	D	A	D	G	A	D	x 2	B

Paddy O'Rafferty's - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep.	
G		D/F#		Em		D		C		G/B		A		D		x 1	A1
G		D/F#		Em		D		C		G/B		G	C	D	G	x 1	A2
G	D/F#	Em	D	C	G/B	D	G	G	D/F#	D/F#	Em	G	C	D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.

2 - Suite de Reels

O'Connell's Trip to Parliament - x4 (D)

1		2		3		4		Rep.	
D	G	A		D	G	A	D	x 2	A
D	G	A		D	A	A	D	x 1	B1
D	G	A		A		D		x1	B2

The Green Fields of Rosbeigh - x3 (Edor)

Tom Clarke's Fancy

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Bm	Em	Em		D		Em	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D		Em	A	Bm	Em	Em	A	D	Bm	Am		Bm	Em	x 2	B

Répertoire O.M.I.

3 - Suite de Hornpipes

The Humours of Tullycrine - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am		F		Em		Am		Am		F	Em	Em	Am	x 2	A
F		F		Em		Em		Am		Am		F	Em	Em	A	x 2	B

Tablatures pour Mando / Bouzoukis (Pour les guitares DADGAD ou drop D on utilise les 2 cordes de basses D et A)

The tablature consists of four systems of three staves (D, A, G) each. It includes fret numbers (0-7) and rhythmic notation (vertical lines with flags) indicating the timing of notes. Bar numbers 1 through 17 are indicated above the staves. First and second endings are marked with '1.' and '2.'.

Suite ----->

Répertoire O.M.I.

Humours of Ballyconnel (Hornpipe) - x2 (A)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A		A	G	A		G	Em	A		A	G	A	G	A		x 2	A
A		G		Em		A		G	Am	Am	A	A	G	A	Em	x 2	B
														A			

Rythme 4/4

1		2		3		4		1		2		3		4		1		2		3		4		
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
X				X		X						X				X				X				
X				X		X						X				X				X				
X				X				X				X				X				X				
X				X				X				X				X	X			X				
																						A		
																						B		

Répertoire O.M.I.

4 - Suite de Reels

The Laurel Tree - x3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Am	G	Am	G Am	Am	G	Am	Em Am	x 2 A
Am	G	Am	G Am	Am	G	Am	Em Am	x 1 B1
Am	G	Am Dm_	Em_ Am	Am	G	Am	Em Am	x 1 B2

❖ Arrêt net

!!! Silence

Heather Breeze - x4 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
G	D	G	D G	G	D	G	D G	x 2 A
G C	D	G C	D G	G	D	D7	D7	x 2 B

Répertoire O.M.I.

5 - Suite de Jigs

Whelan's - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
Em	Em D	Em	D	Em	Em D	Em	D	x 2 A
Em	D Em	Em	Am Bm	Em	D E	Am	Bm	x 2 B

John McHugh's - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.
G	G	C	D	G D	Em	C Am	G	x 2 A
G	C	G	Am D	G	C_ G_	Am	D G	x 2 B

Répertoire O.M.I.

6 - Air

The South Wind - x4 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	G	D	D	G	C	C	G	x 2	A1
G	C	D	D	G	G	D	D	x 1	B1
G	C	D	D	G	Am	D	G	x 1	B2

❖ Arpège sur les temps (3/4)

Répertoire O.M.I.

7 - Suite de Reels

The Concert Reel - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep					
D	C	D	C	G	G	C	D	C	G	G	D	x 2	A
D	D	C	G	C	D	D	C	G	C	D	D	x 2	B

!!! Pont

2 mesures : Bouzouki+violons
2 mesures : Bouzouki+violons+Basse

Sporting Paddy - x9 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep					
Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	Am	Am	G	x 2	A
Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	Em	Em	D	x 2	B

Fin nette : **A**

Répertoire O.M.I.

8 - Slip jig

The Night before Larry Was Stretched - x 3 (Bm)

1		2		3		4		Rep	
Bm		A		G		Em F#m		x 1	A1
Bm		A		G		Em A		x 1	A2
D	A	D	A	D		G A		x 2	B

❖ Accompagnement sur II et III

Farewell to Whalley Range - x 4 (F#m)

1		2		3		4		Rep	
F#m		A		Bm		C#m		x 2	A
D/A		E/B		Bm		C#m		x 1	B1
D/D		E		Bm/F#		C#m/G#		x 1	B2

- ❖ Part A = Accords syncopés
- ❖ Part B = Accords tenus
- ❖ Fin tenue = 1 mesure F#m

Répertoire O.M.I.

9 - Suite Jig & Reel

The Haunted House - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		C Am		D		G D/F#		Em D		C Am		D G		x 2	A
G	C	C		G D		D		G C		C		G C		D G		x 1	B1
G	C	C		G D		D		G D/F#		Em D		C Am		D G		x 1	B2

George White's Favorite - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
CM7		D		G		G D		CM7		D		Em C		D G		x 2	A
Em		D		C		Am D		Em D		C G		C Am		D G		x 2	B

Répertoire O.M.I.

10 - Suite de reels

Jackie Coleman's (Reel) - x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	D	Em	A	D	D	Em	A D	x2 A
D	D	A	A	D	D	G Em	A D	x2 B

The Hunter's House - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
G D	G D7	G/B Bb dim7	Am D	G D/F#	Em D	C Am/A	D/D G/G	x 2 A
G C/C	G/B E	Am C	D D7	G D/F#	Em D	C Am	D D7	x 2 B

Répertoire O.M.I.

11 - Song

Down by the Sally Gardens - x 5 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	A	G	D	G D	A	D	G	x 1 A1
D	A	G	D	G D	A	D	D	x 1 A2
Bm A	G	A	D	G F#m	Em A	D	G	x 1 B1
D	A	D	D	G D	A	D	G	x 1 B2

❖ Fin = D

1. Instrumental
2. Couplet 1
3. Instrumental
4. Couplet 2
5. Instrumental

Répertoire O.M.I.

12 - Suite de Polkas

Ballydesmond Polka - x3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am	G	Em	Am	Am	G	Dsus	x 2	A
Am	Am	G	Em	Am	Am	G	Dsus	x 2	B

❖ Pas d'accompagnement

The Ballynahula polka - x3 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep									
A	E/G#	F#m	E/E	A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm	E/E	A/A	x 2	A
A/A	A/C#	D/D	E/E	A/A	F#m	Bm/B	E/E	A	E/G#	F#m	E/E	D/D	Bm/B	E/E	A/A	x 2	B

Répertoire O.M.I.

13 – Air / Slip jig

The Princess Royal - x3 (Edor) - O'Carolan

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
Em	D	Em	D	A	Em	D	Em	A	Em	D	Em	D	x 2	A
Em	Em	Em	Bm				Em	D			Em			
Em	Em	D	Em	A	Em	Am	Em/G	Em	A	Em	D	x 2	B	
Em	Bm	Em	D	Em	D	Em	Em	Em	Em	Em				

Reaping the Rye (Grass) - x4 (Em)

Intro Bz+Bh= Ax2

1	2	3	4	Rep				
Em	Em	D	C	Am	Bm	Em	x 2	A
Em	D	C	Bm	Am	Bm	Em	x 1	B1
Em	D	C	Bm	Am	Bm	Em	x 1	B2

Répertoire O.M.I.

14 - Suite de Jigs

The Creel of Turf - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	D	C	D	Em	D	G	Am Bm	x 1	A1
Em	D	C	D	Em	D	G	Bm Em	x 1	A2
Em	Bm	Em	Am Bm	Em	D	G	Am Bm	x 2	B

The First Pint - x3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Bm	G	A	D	Bm	G	A D	x 2	A
G	G	D	D	G	G	A	A	x 2	B

Répertoire O.M.I.

15 - Suite de reels

Mairtin O'Connor's Flying Clog - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	C D	G Em	Am D	G	C G/B	C Am	D D7	x 1	A1
G	C D	G Em	Am D	G	C G/B	C Am	D G	x 1	A2
G	C D	G Em	Am D	G C	C G	C Am	D7 G	x 1	B1
G	C D	G Em	Am D	G C	C G	C Am	D D7	x 1	B2

The Man of the House - x4 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em D	Em	Am Bm	Em	Em D	Em	Am Bm	x 2	A
Em	D C	D Em	D Bm	Em Em	D C	D G	Bm	x 2	B

Répertoire O.M.I.

16 - Jig

The Humours of Trim - x6 (D)

The Rolling Waves

The Lonesome

Drone D (Bourdon de Ré)

Répertoire O.M.I.

17 – Air (MDO)

Mrs Mac Dermott

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	Em	D	Am	D	G	Em	Am	D	D	Am	C	D	Em	B	x 2	A
Em		Em								Bm				Em			
C		G	C	D	Em	D	G	C	G	Am	Em	D	x 2	B			
Am	D																
D		Bm		Em	D	Em	Bm										
						Em											

Répertoire O.M.I.

18 – Suite de 2 Reels (MDO)

Jackie Coleman's - x2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	Em	A	D	D	Em	A D	x2	A
D	D	A	A	D	D	G Em	A D	x2	B

The man of the House - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em D	Em	Am Bm	Em	Em D	Em	Am Bm	x 2	A
Em D	C D	Em D	Bm Em	Em D	C D	G	Bm	x 2	B

Répertoire O.M.I.

19 – Rachenitsa (MDO)

Zetyovska Rucenica - x2 (Gm)

Répertoire O.M.I.

20 – Suite de Reels (MDO)

Leddy from Cavan - x2 (Dm)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Dm	C	Dm		C		Am		Dm		D	G	D		C	Dm	x 2	A
D		C		D		G	A	D		G		A		D		x 2	B

In memory of Coleman - x2 (Gdor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Gm		F	Dm	Gm		Cm	Dm	Gm		Gm	F	Gm	Cm	Dm	Gm	x2	A
Bb		C	F	Bb		F	Gm	Bb		Bb	F	Gm		Dm	Gm	x2	B

Répertoire O.M.I.

21 – Jig

Muireann's - x3 (Bm)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Intro: Bass+Bodhran+Bz+Guit																	
Bm		Bm		A		A		G		G		E		E		x 2	
Orchestre																	
Bm		Bm		A		A		G		G		E		E		x 2	A
E		F#m		G		A		E		F#m		G		A		x 2	B
A	G	D		D		G		A	G	D		D		G	A	x 2	C
Bm		A		G		A		Bm		A		G		E		x 2	D

Répertoire O.M.I.

22 – Suite de Marche et Reels (1/2)

The Beauties of Autumn - x2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	D	D	Bm	Em	Em	D A/C#	Bm D/A	x 2	A
G	G	D	D	Bm	Bm	D Bm	Em ()		
Em	Em	Em	Em A	D	D	D A/C#	Bm	x 2	B
Em	Em	Em	Em A	D	D	Bm	Em ()		

↳ Accompagnement standard

Jackson's - x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em D	C	Am Bm	Em	Em D	Am	Bm	x 2	A
Em	A D Bm	Em Am	Bm Em	Em A	D Bm	Em Am	Bm Em	x 1	B1
Em	A D Bm	Em	Bm Em	Em A	D Bm	Em Am	Bm	x 1	B2

↳ Finir avec [Bm | Em]

Suite -->

Répertoire O.M.I.

22 – Suite de Marche et Reels (2/2)

The Boys on the Hilltop - x5 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	D G Em	Am	Em	Am D	G Em	C_ G_	Em A	x 1	A
Am	D G Em	Am D	G Am	Am D	G Em	D *	Em *	x 1	B

↳ * 332

↳ Finir avec [A]

Répertoire O.M.I.

23 – Suite de hornpipes

The Dance of the Honeybees - x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep		
D		Em		G		A		D		Em		G	A	A7	D	x 2	A	
D		D		Em		A	A7	D		D		Em		A	A7	D	x 2	B

The Wonder Hornpipe - x3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	G7	C	Am	D	D7	G	D	G		C	D	D7	G	x 2	A
D		D		A		D		B	E	A	D	C	D	G		x 2	B
												D		G			

Répertoire O.M.I.

24 – Air

Autumn Child - x3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am	D	G	D/F#	Am	C	D	Em	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	A
		Em								Em				Am			
Am	C	D	Am	G		G	D/F#	Am	D	G	D/F#	Am	G	Am	Em	x 2	B
						Em				Em				Am			

Autumn Child (Capo 5eme case)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	A	D	A	Em	G	A	Bm	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	A
		Bm								Bm				Em			
Em	G	A	Em	D		D	A	Em	A	D	A	Em	D	Em	Bm	x 2	B
						Bm				Bm				Em			

Répertoire O.M.I.

25 – Air

Give me your Hand - x2 (G)

1	2	3	4	Rep		
C	G	C	G	x 1	A	
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
C	G	C	G	x 1	B	
C	G	D	G			
C	G	D	Em			
D	Em	D	C			
D	G	C	D	x 1	C	
G	Em	C	D			G
G	G	D	D			
C	G	Em	D	x 1	D	
G	G7	C	C			
G	Em	D	G			
C	G	C	G			

Répertoire O.M.I.

26 - Suite de Reels

Maid of Mont Cisco - x3 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Intro									
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A7sus4	A7sus4		
A	A	A7sus4	A7sus4	A	A	A	A7sus4	D	x 2 A
D	G	C	D	G	C	D	G	C	x 1 B
A	Em	A	D	Em	A	G	D	Em	A
							A7sus4	D	x 2 C

⚡ A7sus4 = A no 3rd + G no 3rd (AEGD)

⚡ Part A = 332 – Part B = normal – Part C = 332 de 1 à 4 et normal de 5 à 8

Kilty Town - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep						
G	G	D	D	G	G	D	D	G	x 2 A					
Em	Em	D	C	Am	D	Em/E	D/D	C/C	E/B	Am/A	G/D	D/F#	D7/D	x 2 B
G	D	G	D	Em/E	D/D	C/C	G/B	Am/A	G/G	D/F#	D7/D	x 2 C		

Répertoire O.M.I.

27 - Suite de reels (spéciale AMI G1 2013)

Banks of the Ilen (The) - x3 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	D	A	D	Bm	Em	A7	D		D	A	D	Bm	Em	A7	x 2	A
D	G	D	D	G	D	A7	D/D	A/C#	Bm/B	A/A	D	Bm	Em	A7	x 2	B

Scartaglen (The) - x3 (D)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A		D		A		D		A		Bm	A	G	A7	x 1	A1
D	A		D		A		D		A		Bm	A	A	D	x 1	A2
D	D	A	D		G	A	D		D	A	Bm	A	G	A	x 2	B

Répertoire O.M.I.

28 - Suite de jigs

Leaving the Nest - x2 (Bm)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Bm	A		G		Em	F#m	Bm		A		G	Em	F#m	Bm	x2	A
Bm	A		Bm		A	F#m	G		G	F#m	Em		A	Bm	x2	B
D	A		Bm		F#m	Bm	Bm	A	Bm		Bm		A	Bm	x2	C

Monaghan jig - x2 (Edor)

1	2		3		4		5		6		7		8		Rep
Em	Em		Em		D		Em		Em	A	D	A/C#	Bm	x1	A1
Em	Em		Em	A	D	Bm	Em		Em	A	D	A/C#	Bm	x1	A2
Em	Em	A	D		D	Bm	Em		Em	A	D		Bm	x2	B
Em	Em		Em	A	D		Em		Em	A	D		Bm	x2	C
Em	Em		Em		D		Em		Em		Bm		Bm	x2	D

↳ Mesures en [Em] jouer plutôt [Em | Em/B]

Suite----->

Répertoire O.M.I.

Helvic Head – x2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D		x1	A1
G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	G	G/D	D/A	D	Am/C		D	D/F#	x1	A2
G	G/D	G	G/D	G	G/D	C	D	G	Am	G/B	C	G	D	G		x2	B
G		D		G		D	G	Em	D	C	G/B	G	D	D	G	x2	C
G		G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	D	x1	D1
G		G	D	G		D	G	G		G	D	Em	D	C	Am	x1	D2
D		D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	C/E	x1	E1
D		D		D	D/A	C	C/E	D		D		D	D/F#	C	D	x1	E2

Répertoire O.M.I.

29 - Suite d'airs de O'Carolan

Morgan Magan (O'Carolan) - x3 (G)

↳ Voir programme

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		Am		D		G		G		D	Am	D		x1	A (A+B)
G	D	G		Am	D	G	C	G	Am	D		G	D	G			
G	D/F#	Em	G/D	C	G	Am	D	G		C	G/B	Am	G	D		x1	B (C+D)
C		C		D		D		G	C	Am	D	G	D	G			

O'Carolan's Concerto - x2 (D)

I - Harpe seule - II - Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	D		A	D	Em	A	D		A	D	G	D	Em	A	x2	A
D				Em		A		D	Em	D	G	D		A			
G		D		Em		A		D	Em	D	G	D		A		x2	B
G		D	A	G	A	A	D	D	A	G	D	D	A	G			
D	A	A		D		Em		D		G		D	A	D			

Répertoire O.M.I.

30 - Suite de reels

The High Drive - x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	A
D	G	D	A	D	G	D	A	D	x2	B

Imelda Roland's - x 2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
G	D	Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em	x2	A
Em	Em A	D	Bm	Em	D	Em	Bm	Em	x2	B

Hanley's Tweed - x 2 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8		Rep	
Am	Am G	Am	Am G	Am	G	Am G	Em	Am	x2	A
Am G	Am G	Am G	G Em	Am G	Am G	Am G	Em	Am	x2	B

Répertoire O.M.I.

31 - O'Carolan's Draught

O'Carolan's Draught - x 2 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	REP		
G D	C G	C G	A E	G D	Em A	D A	D	x2	A	
D G	Em		C G	Em	Em D	Em Bm	C Em	C	x1	B
	Em D									
G	C G	C G	D	C D	Em D	G		G C		
	G	Am G				C D	G			

Répertoire O.M.I.

32 - Suite de polkas

John Walsh - x 3 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		C		G		D		G		C		D		G		x2	A
G		C		G		D		G		C		D		G		x2	B

❖ I-Violons+Concertina - II Tutti

Brown Bread and Cheese - x 3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	G	D	A		A		D	G	G	D	A		D		x2	A
D		D		A		A		D		D		A		D		x1	B1
D		D		A		A		D	G	G	D	A		D		x1	B2

John Brosnan's - x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G		G		G		D		G	D/F#	Em	D	C	D	G		x2	A
G	G/B	C	D	Em	D	C		Em	D	C	Am	D	D7	G		x2	B
Em	D/F#	G		C	D	Em		C	G/B	C	G/B	Am	D	G		x2	C

Répertoire O.M.I.

33 - Junior Crehan's hornpipes set

Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back - x 2 (C)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x2	A
C	G	Am	G	C	F	C	G	C	G	Am	G	C	G	Am		x2	B

Her Golden Hair Was Hanging Down Her Back (Capo 5eme case)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x2	A
G	D	Em	D	G	C	G	D	G	D	Em	D	G	D	Em		x2	B

Little Stack Of Oats (the) - x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	D7	G	C	G	Am	D	G	D	D7	G	C	D	G		x2	A
C		C	G	C	G	Am	D	C		C	G	C	D	G		x1	B1
C		C	G	C	G	Am	D	G	D	G		C	D	G		x1	B2

Répertoire O.M.I.

34 - Suite de reels

Bag of spuds – x2 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	Am D	G	Em	F	F	Dm	Em	x2	A
Am	Am D	G	Em	F	F	Dm	Em	x2	B

Launching of the Boat (The) – x2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Em	G	A	D	G	D	A D	x2	A
D G	D	Em	A7	D A/C#	Bm A	D	A D	x2	B

Cup of Tea – x2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em	Em	D	Em	Em	G	D	x 1	A1
Em	Em	Em A	D Bm	Em	Em	G	D	x 1	A2
D A	D Bm	D G	A D	D A/C#	Bm A/A	D G	A D	x 2	B
					G				
D G	D A	D G	A D	D G	D A	D G	A D	x 2	C

Répertoire O.M.I.

35 – Set Dance / Jig

Blackbird (The) – x2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
F Dm	Am Em	G Am	Bm Em	F Dm	Am Em	G Am	Bm Em	x 1	A
Em B/D#	G/D A/C#	Em A	Bm Em	G D	Bm CM7	Am Bm	E	x 2	B

👉 Pont 4 mesures Violons + Bz (Accord A)

Diplodocus – x3 (Amix)

👉 ABC ABC + ABF1F2 à la dernière reprise

I Bz = Drone A – II Accords

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
A	A	G	D	A	A	G	A	x 2	A
A	A	G	D	A	A	G	D A	x 2	B
A	G	D	G	A	G	D	A	x 2	C
A	G	D	G	A	G	D	A	x 1	F1
A	G	G	G	A	G	D	A	x 1	F2

Répertoire O.M.I.

36 - Suite de slides

Patsy Geary's - x3 (D)

The Yellow Rose of Texas

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
D		D		G	D	Bm	A	A	D	x 2	A
G	A			A	D						
D		D		A		G	A	G	A	x 2	B
				A	D	D		D	A		

Star Above the Garter (The) - x3 (G)

1		2		3		4 (1)		4 (2)		Rep	
G	G/D	C	C/E	G	G/D	C	C/E	C		x 2	A
D/A	D	D	D/F#	D/A	D	D	D/F#	C/E	D/A		
D	D/F#	G	C	D	D/F#	G	C	G	C	x 2	B
D/A	D	G/B	Am	D/A	D/F#	D		D	D/F#		

Répertoire O.M.I.

37 - Suite de Marche et Reel

The Chanter's Song - x 2 (Amix)

I.A drone concertina (A), flutes/TW
 I.B guitare (A : temps) / Bz (A sur le CT)
 II + autres instruments mélodiques

The Errigal - x 5 (Ador)

I.A.1-4 violon solo (GR, en accel.),
 I.A.5-8 + Banjo (GR)
 I.B + autres violons (GR)
 II Bjo (MED) + flutes
 III 48iolins (MED)
 IV-V tutti

1	2	3	4		5	6	7	8		Rep	
Am	G	Am	G	D	Am	G	Am	G	D	x1	A
Am	G	Am	G		Am	G	D	D		x1	B

Répertoire O.M.I.

38 – Suite de Reels

Fred Finn's Reel - x2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep		
D	D	Em	A	D	D	G	A	x 1	A1	
D	D	Em	A	D	D	G	A7 D	x 1	A2	
D	D	Em	A	D		D	G	A	x 2	B
G D				G	D					

Castle Kelly - x5 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Am	G/A	FM7/A	G/A	Am	G/A	FM7/A	G/A	x 1	A
Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	Am G/A	FM7/A	G/A	x 2	B
Am	Em	Am Dm	Em	Am	Em	Am Dm	Em Am	x 1	C
Am G	Am Em	Am Dm	Em Am	C Dm	Am Em	F Dm	Em	x 2	D

Répertoire O.M.I.

39 – Suite de Valse et Reel

The New Land - x3 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	G C	G	G	Am	C	Am	D	x 2	A
Em	D	G	C	G	D	Em	Em D		
Em	Em7/D	Am	Am7/G	D/F#	D7/D	G	GM7/B	x 2	B
C/C	CM7/B	Am7	D	G	D	Em	Em D		

Bird in the Bush (The) - x2 (G)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	C G	Am	D	G	C G	G Em	D G	x 2	A
Em D	D Em	Em D	D Em	G D	G D	G Em	D G	x 2	B
C		C							



Fin nette

Répertoire O.M.I.

40 – Jig – Dr O’Neill

Dr O’Neill - x2 (D)

🦋 I Drone D - II Accords

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		Em		G		A		D		Em		G		D/D	A	x 2	A
D	A	D	G	D	G	D	A	D	A	D	G	D	G	A	D	x 2	B
D		D		Em		A		D	A/C#	Bm	A	G	Em	A	D	x 2	C
D/D	A/C#	Bm	A/A	D	Bm	Em	A	Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x 2	D
D	G	D	D/A	D	G	D	A	D	G	D		G		A	D	x 2	E

Répertoire O.M.I.

41 - Suite Hornpipe / Reel

The Galway Hornpipe - x 3 (D)

I . Banjo, concertina, accompagnement

II . + violons, flûtes

III . Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		A		D	Bm	Em	A	D		A		A	A7	D	A	x 2	A
														D			
F#	Bm	Bm7	E		A	A7	D		G		A		A7	D	A	x2	B
														D			

The Boys of Tulla - x 5 (D)

I. Violons grave + banjo grave + BZ

II. 2 violons grave, les autres normal, banjo normal + guitare

III. + concertina

IV. + flûtes et harpe

V. tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D		D		G	A	D		D		D		G	A	x 2	A
Em	Em	D	Em		D		Em		Em	D	Em		A		x 2	B	

Répertoire O.M.I.

42 - Suite de Flings

Willie's Old Trousers - x 3 (Am)

- I . BZ (mélodie), MD
- II . + Flutes
- III . Tutti
- IV . Tutti (sauf harpe : -> Bm)

1		2		3		4		Rep	
Am	G	Am	Em	Am	G	G	Em	x 2	A
C	G	Am	G	C	G	Am	Em	x 2	B

Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)

- I-II . Harpe, flute, violon II
- III . Tutti avec violon II
- IV . Tutti
- V . Tutti ff -> pp->f
- VI . Tutti

1		2		3		4		Rep	
Bm	Bm	A	Bm	A	Em	x 2	A		
Bm	A		GM7	Em	F#7	x 2	B		

Répertoire O.M.I.

43 - Linsay Harris reels set (MDO 15)

1 2 1234 (82 BPM)

Torrid Romance - x 2 (DMIX)

The Boys of Chicago - x 2 (Edor)

P.J. McComiskey's - x 2 (G)

44 - Suite de reels (MDO 15)

1 2 1234

The Return To Miltown - x 2 (Ddor)

The Commodore - x 2 (D)

45 - Suite de flings (AMI/MDO 15)

1 2 3 4 (66 BPM)

Willie's Old Trousers - x 3 (Am)

Lady Margaret Stewart - x 6 (Bm)

46 - Suite Dr O'Neil / Mooncoin (AMI/MDO 15)

1 2 3 4

Dr O'Neill - x 1 (D)

Mooncoin - x 2 (AMIX)

Répertoire O.M.I.

48 - Hewlett

1 2 3 | 1 2 3

Hewlett - x 2 (D)

↓ Tutti

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	A	D	G	D	G	D	D	x 2	A
D	D	D	D	G	G	A7	D	x 2	B
D	A	D	G	D	G	D	D		

Répertoire O.M.I.

49 - Suite de jigs (ACC 15)

Kerfunten - x 2 (D)

Whistler at the Wake (the) - x 2 (D)

Kerfunten - x 3 (G)

50 - Suite de polkas (ACC 15)

Siege of Ennis - x 2 (A)

Gortnatubrid - x 3 (Bm)

Walshe's - x 3 (A)

Répertoire O.M.I.

51 - Suite de jigs

Humours of Ballyloughlin - x 2 (Dmix)

↓ Bz = Drone (D) + Bhr 1 2 3 4
 I.A : plectres + flutes/TW
 I.B : - vents + violons
 I.C : - violons + concertina
 I.D : - concertina + pipes
 II - Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D		C		C		D		C		D		D		x 2	A
C		C		D		D		C		C		D		D		x 2	B
D	G	D	G	C		C		D	G	D	G	C		A	D	x 2	C
D		D		A		A		D		D	G	D		D		x 2	D

Sonny Brogan's - x 3 (Ador)

↓ I.A.1 : - acc - stop drone
 I.A.2 : + bz
 I.B : + guitare
 II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		G/A		Am		Dm	Em	Am		G/A		Dm		Em	Am	x 2	A
Am		Em		Am		Dm	Em	Am		G		Dm		Em	Am	x 2	B

Répertoire O.M.I.

52 - Suite de reels

A View Across The Valley - x 2 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D		D	Bm	Em	A7	D	G	D		D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	G	D	D	Bm	A	D	D	G	G	D	D	Bm	Em	Em	x 2	B

Lough Mountain - x 2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		Em	A	D		Bm		Em		Em	A	D		Bm	Em	x 2	A
Em		Em	A	D		Bm		Em		Em	A	D		Bm	Em	x 1	B1
Em		Em	A	D		D		Em		Em	A	D		Bm	Em	x 1	B2

Brenda Stubbert's - x 3 (Ador)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am	D	G		Em		Am		Am		G		Em		x 2	A
Am		Am		G		Em		Am		Am		G		Em		x 1	B1
Am		Am		G		Em		Am		Am	D	G		Em		x1	B2

Répertoire O.M.I.

53 - Trip to Fanore

The Trip to Fanore - x 5 (G)

↳ Intro : Nappes violon, flutes BZ (arpeges)
 I : + concertina + Bjo
 II : + pipes + TW
 III-IV : TUTTI
 V.A.1 : FI/Vi -> nappes (reste en melodie)
 V.A.2 : - FI - Conc
 V.B.1 : FI/Vi -> melodie - Bjo - Pipes
 V.B.2 : 1 Vi, 1 FI, 1 TW Bz

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
G	G	D	D	C	C	Em	D	x 2	A
G	G	D	D	C	C	Em	D	x 2	B

Répertoire O.M.I.

54 - Suite de 4 jigs (1/2)

Paddy Fahey's jig - x 2 (Ador)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep			
Am	F	G	Em	Am	F	Dm	Em	x 2	A		
Am	A	D	G	Em	Am	A	D	G	Em	x 2	B

The One that was Lost - x 2 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep				
Em	Em	Em	A	D	Bm	Em	Em	D	Bm	Em	x2	A
C	C	D	D	C	C	D	Em	x 1	B1			
C	C	D	D	G	D	Bm	D	D	Bm	Em	x 1	B2

Suite -->

Répertoire O.M.I.
54 - Suite de 4 jigs (2/2)

Pull the Knife and Stick it Again - x 2 (Edor)

I : Tutti
II.A : 1 flute, pipes et TW : tierce, les autres normal
II.B : tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		D		Em		Am	Bm	Em		D		G	D	Bm	Em	x 2	A
Em	A	D	Bm	Em		A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em	x 2	B

Langstrom's Pony - x 2 (Amix)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	A		D	A	G		D	A	A		D		G		x 2	A
A	D	A		A		G		A	D	A		D		G		x 2	B
A		A		G		G		D		D		D		G		x 2	C
A		A		A		G		A		A		D		G		x 2	D

Répertoire O.M.I.
55 - Suite de 4 reels (1/2)

Lucy Campbell's - x 2 (D)

I.A : Concertina + TW
I.B : + violons
I.C : + Flutes
I.D : + banjo et harmonica
II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
Bm	Bm	A	G		A	D	D	G	D	G	D	G	A	D	x 1	B
D	D	G	D	Bm	A	D	D		D	G	G	D	G	A	x 1	C
D	D	G	D		G	A	D		D	A	G	D	G	A	x 1	D

The Tailor's Thimble - x 2 (Edor)

I: Tutti
II: - banjo, flutes, bz

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		Em	D	Em		Am	Bm	Em		Em	D	Em		A	A7	x1	A
D		D	G	D		G	A	D		D	G	D		G	D	x 1	B

Suite -->

Répertoire O.M.I.

55 - Suite de 4 reels (2/2)

Come West Along the Road - x 3 (G)

I: banjo, flutes, bz
II: Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
G	G	C	G	Am	D	G	G	C	G	Am	D	x 1	A			
Em	Em	D	C	C	D	Em	Em	D	C	C	D	x 1	B			

Throw Away The Keys - x 3 (D)

I.A : drone D + Banjo
I.B: + flutes
II.A: + violon
II.B + pipes, concertina
III Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep
D	D	G	D	Bm	A	D	D	D	D	G	D	Bm	A	D	x 1	A
D	D	G	D	A	D	D	D	D	D	G	D	Bm	A	D	x 1	B

Répertoire O.M.I.

56 - Slow reel: The Westland

The Westland - x 2 (Edor)

I.A plectres
I.B : Violons
I.C.1 : TW
I.C.2 : TW + flutes
II : Tutti

1		2		3		4		5		6		7		8		9		Rep.		
Em	A	D	Bm	Em	G	A	Bm	Em	A	D	Bm	C	Am	Bm	Em		x 2	A		
D	A	Bm	F#m	Bm	E	A	E	D	A	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#m		x 2	B		
						A								Bm			x 2	C		
Bm	G	Bm	A	D	Em	D	G	A	D	G	A	D	G	Bm	F#m	Bm	F#m	Bm	F#m	
										A						Bm			x 2	C

Répertoire O.M.I.

57 – [MDO]

58 – [MDO]

Répertoire O.M.I.

59 – Suite de slip jigs

James Byrne's - x 3 (D)

1		2		3	4			Rép.	
D		G	A	D	G	A	D	x 2	A
A	A7	D	G	A	D	A	D	x 2	B

The Rakes of Westmeath - x 3 (D)

1		2		3	4		Rep	
D		D	G	D	C/D	G	x 2	A
D	A	D	G	D	C/D	G	x 2	B

Répertoire O.M.I.
60 – La valse des jouets

La valse des jouets - x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	D	D	D	A	A	A	D	x 2	A
D	D	D	D	A	A	A	D		
D	G	A	D	Bm	Em	A7	D	x 2	A
Bm	G	A	D	G	D Bm	Em A	D		

Répertoire O.M.I.
61 - Strayaway Child

Strayaway Child - x 2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
Em	Em	Em A	D	Em	Em	A Bm	Em	x 2	A
Em	Em D	Em	Em D	Em	Em D	Am Bm	Em	x 1	B
Em	Em D	Em	Em D	G	Am	C D	Em		
Em	Am	C D	Em	Em	Am	C D	Em	x 2	C
Em	Em	Am	Bm	Em	Am	C D	Em	x 2	D
Em	D Em	Em	Bm Em	Em	Am	C D	Em	x 2	E
Em	D Em	Em	D Em	Bm	Am	C D	Em	x 2	F

Répertoire O.M.I.

62 - Suite de reels

Larry's Favourite - x 3 (Ador)

1	2		3	4	5	6		7	8		Rep	
Am	Am	D	G	Em	Am	Am	D	G	Em	Am	x 2	A
Am	Am	D	G	Em	Am	Am	D	G	Em	Am	x 2	B
Am	Am		Em	G	Am	Am		G	Em	Am	x 2	C

The Foxhunter - x 2 (A)

1	2		3	4		Rep	
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	A
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	B
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	C
A	A	D	A	Bm	E7	x 2	D

Répertoire O.M.I.

63 - Suite de jigs

Gallaghers Frolic - x 3 (Edor)

1	2		3	4	5	6		7	8		Rep.		
Em	Em		Em	D	C	C	Bm	Am	Bm	Em	x 2	A	
Em	Em	A	D	Bm	Em	D		Em	D	Bm	Em	x 2	B

Coleman's Maid On The Green - x 3 (G)

1	2		3	4		5	6		7		8		Rep	
G	C	D	G	Am	D	G	C	D	Em	D	C	D	x 2	A
Em	D		C	C	D	Em	D		Em	D	C	D	x 2	B

Répertoire O.M.I.
64 - Suite Hornpipe / Reel

An Paistin Fionn - x 2 (Edor)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em	D	G	D	Em	G	A	Bm	Em	D	G	D	Em	Bm	Em	D	x 2	A
														Em			
G		A	Bm	G		A	Bm	G		A	Bm	Am	Bm	Em	D	x 2	B
														Em	C		

Windbroke - x 3 (Em)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		Em		Em		Am	Bm	Em		Em		Em		Am	Bm	x 2	A
Em		Em		Em		Am	Bm	Em		Em		Am	Em	D	Bm	x 2	B

Répertoire O.M.I.
65 - Suite de 3 polkas

The Gortnatubrid – x3 (Bm)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Bm		Bm		Bm		A		G		G		Em	F#m	Bm	F#m	x 1	A1
Bm		Bm		Bm		A		G		G		Em	F#m	Bm		x 1	A2
Bm		Bm		Bm		A	Bm	A	G	GM7		Em	F#m	Bm		x 1	B1
Bm		Bm		Bm		A	Bm	A	G	GM7		Em	F#m	Bm	F#m	x 1	B2

Riding on a Load of Hay - x 3 (Emin)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Em		A		D		Bm		Em		Em		Em	B	Em		x 2	A
Em		A		D		Bm		Em		Em		Em		Em		x 1	B1
Em		A		D		Bm	Em	D	C	Bm	Am	Bm		Em		x 1	B2

Jessica's - x 3 (A)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
A		D		A		E		A		D		A		D	E	x 2	A
F#m		E		A		D		A		D		A		D	E	x 2	B

Répertoire O.M.I.

66 - Lord Inchiquin

Turlough O'Carolan

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	Bm	A	D	D	Bm	Em	A	x 2	A
D	D	D	D	D	Bm	A A7	D		
A	A7	D	A	D	G	D	A	x 2	B
D	G	A	D	Em	E	A E	A A7		
D	G	D	G	D	Bm	A	D		

Répertoire O.M.I.

67 - Suite de jigs (1/2)

Whistler at the Wake (the) x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	Em	G	A	D	Em	G	A D	x 2
D G	D A	D Bm	Em A	D G	D A	D G	A D	x 2

Tony Rowes's x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep	
D	G A	D G	Em A	D	G A	D G	A D	x 2	A
D	G A	D Bm	Em A	D	G A	D G	A D	x 2	B

Répertoire O.M.I.

67 - Suite de jigs (2/2)

The Morning Lark x 2 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	D7	G	G A	D	D	G A	D	x 2 A
D	D G	D	G	D	D	D G	A D	x 2 B

Joe Cooley's Delight x 3 (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	D	A	A	Bm	Bm A	G	A D	2 A
D	D	A	A	Bm	A	G	A D	x 1 B
D	D	A	A	Bm	Bm A	G	A D	

Répertoire O.M.I.

68 - Rip the Calico set (1/2)

Leitrim Fancy x2 (Em)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em	Em	Em A	D	Em	Em	G	D	x 2 A
G	G D	G Em	Am D	G	C D	Em D	C D	x 2 B

↳ Accompagnement à partir de B (BAB)

Sword in Hand (The) x3 (Edor)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
Em D	C	Em A	D	Em D	C	Em A	D	x 2 A
D	Em A	D	A D	D	Em A	D	A D	x 2 B

Rip the Calico x2 (D)

Pas d'accompagnement dans la version OMI

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep
D	G A	D	G A	D	G A	D	G A	x 2 A
Em	Em D	Em	Em A	Em	Em D	Em	Em A	x 2 B
D G	A	D G	G A	D G	A	Bm A	G A	x 2 C

↳ +Accord D sur 1 mesure avant le Break

Break

Répertoire O.M.I.
68 - Rip the Calico set (2/2)

Martin_Wynne's_1 x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	G	D/F#	A/E	D	Bm	G	A	D	G	D	A	D	Bm	A	D	x 2	A
D	G	D	A	D	Bm	G	A	D	G	D	A	D	Bm	A	D	x 2	B

The Enchanted Lady x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	A
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	B
D		D	A	D	A	A	D	D		D	A	D	A	A	D	x 2	Y

Holly Land (The) x3 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	A	D		G	A	D		G	A	D		G	A	D		x 2	A
D		G	A	D		A	D	D		G	A	D	G	A	D	x 2	B

🐾 Fin + 1mesure D

Répertoire O.M.I.
69 - Suite Hornpipe / Reels (1/2)

The Harp and The Shamrock x 2 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
C	G	D7	G	C		G	D	C		G	D	C	G	D	G	x 2	A
C		G		C		G	D	C		G	D	C	G	D	G	x 2	B

The Crooked Road to Dublin x 4 (G)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
G	D	G	D	G	D	C	D7	G	D	G	D	G	D	C	D	x 1	A
G	D	G	D	G	D	C	D	G	D	G	D	Em	D	C	D7	x 1	B

🐾 Fin + 1mesure G

Répertoire O.M.I.
69 - Suite Hornpipe / Reels (2/2)

Mayor Harrisson Fedora x 2 (Edor)

1	2		3	4		5	6		7	8		Rep.
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 2 A
Em	Em	A	D	Bm		Em	Em	A	D	Bm	Em	x 2 B
G	D		Em	Bm	Em	D	Em		D	Bm	Em	x 2 C

Bunker Hill x 2 (Dmix)

1	2		3	4		5	6	7	8		Rep.	
C	D	D	C	G	D	C	D	D	C	G	D	x 2 A
C	C		D	D		Am	C	G	Am	D	x 2 B	
D	D		Em	A		D	C	G	Am	D	x2 C	

Fin [C | D]

Répertoire O.M.I.
70 - The Highland Laddie

The Highland Laddie x 5 (A)

1	2		3	4	5	6		7	8	Rep.		
A	A		E	E	A	A		D	D	x 2 A		
D	A	E	A	E	E	D	A	E	A	D	D	x 2 B

Répertoire O.M.I.

71 - Si Beag Si Mor

Si Beag Si Mor x 3 (D)

(3/4)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	Bm	A	G	A	D		G		A		D	A	D		x 2	A
G		D		G	A	D		G		D		G	A	D			
D	A	Bm	A	G	A	D		A		D	A	Bm		G	A	x 2	B
D	A	D		G		D		G		A		D	G	A	D		

Répertoire O.M.I.

72 - Suite de jigs

Tom Billy's 2 x 2 (ADOR)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
Am		Am	D	G		Em		Am		Am	D	G		Em	Am	x 2	A
FM7		FM7		G		G		FM7		G		Dm		Em	Am	x 2	B

Doberman's Wallet x 2 (D)

1		2		3		4		5		6		7		8		Rep	
D	A	D		G	D/F#	Em	A	D	A	D		G	Em	A	D	x 2	A
D		G		A		A		Bm	A	G	D/F#	G	Em	A	D	x 1	B
D		G		A		A		Bm	A	G	D/F#		D/F#	Em	A		
D	A	D															Z

Répertoire O.M.I.

Add On / Réserve

Jigs

Calliope House (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	A1
D	D	Em	A	D	Bm	G A	D	x 1	A2
D	D	Em	A	D	Bm	Em	A	x 1	B1
D	D	Em	A	D	Bm	G A	D	x 1	B2

Lonesome Jig (D)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	D	D	G	A	D	Bm A	G	x 2	A
D	D/F# G	D	D/F# G	D	D/F# G	Bm A	G	x 2	B

Reels

Sheehan's

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	Am	D	D	G	C	G C	D	x 2	A
G	G C	D	Em D	Em D	C G/B	C Am	D	x 2	B

Répertoire O.M.I.

Torrid Romance

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
D	D C/D	D	C/D G/D	D	D C/D	D	C/D G/D	x 2	A
D G	D C/D	D G	A	D G	D	C D	G D	x 2	B

Hornpipes

Eamonn McGivney's

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em Am	Bm Em	x 2	A
Em	Em A	D	Bm	Em	Bm	Em Am	Bm Em	x 2	B

Répertoire O.M.I.

Waltz

Margaret's Waltz (Capo 2nd case) x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
G	G	Am	D	G	Em	D	G	x 2	A
G	C	Am	D	G	G	Am	D	x 2	B
G	C	G	D	G	Em	D	G		

Margaret's Waltz x2 (A)

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	
A	A	Bm	E	A	F#m	E	A	x 2	A
A	D	Bm	E	A	A	Bm	E	x 2	B
A	D	A	E	A	F#m	E	A		

Répertoire O.M.I.

Modèles de grilles

1	2	3	4	5	6	7	8	Rep.	

1			2			3			4			Rep.	
												x	
												x	